

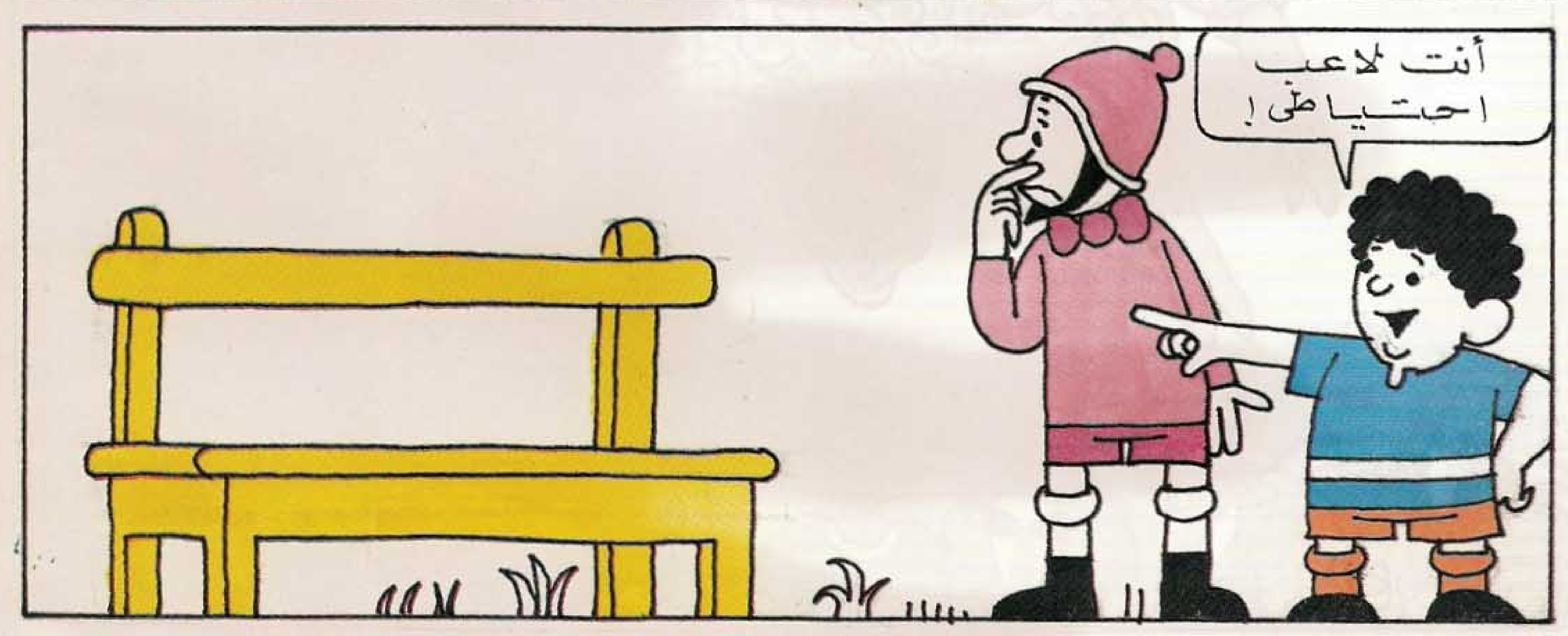
● الأربعاء ٢١ يونيو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٧ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

جولة على
سطح القمر
صفحة [٢٧]


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


سننقسم إلى فريقين ، كل فريق مكوّن من ٣ أولاد


أنت ستكون الحكَم ..
وأنا ؟


أنت لاعب احتياطي !

رسالة.. من زميل

قبل أي شيء.. أرجو أن يسمح لي صاحب هذه الرسالة أن أخاطبه بكلمة زميل، رغم أنني مازلت في أول الطريق في عالم الصحافة، وهو يشغل منصب رئيس قسم الأخبار في صحيفة مهمة باليمن الديمقراطية.

نعود الى الرسالة التي أنشرها كما وردت لي:

عزيزي ماجد

لدى مشكلة لم أجد لها حلًا! أولادى خمسة.. وكلهم ممتازون

قد تسأل: ماالمشكلة اذن ؟!

أجيب سؤالك: مندوب «ماجد» هو ولدى «حسام». الثاني في الترتيب، يدفع ثمن المجلة من مصروفه الخاص، تبدأ المشكلة حين تصل المجلة الى البيت ويتنافس الجميع فيمن يقرأها أولاً، ولا تحل إلا بأن أكون في غرفة الضيوف، وأظل حبيس الغرفة حتى يتم تداولها واحداً بعد الآخر الى أن تعود ثانية الى شاريها الذي يصر على الاحتفاظ بها.

وقد علمت منه فيما بعد أنه يوزعها على أصدقائه الذين لا يجدون نسخاً منها في المكتبات. حاولت انقاذ نفسي من بقائي حبيساً وحارساً بشراء نسخ أخرى.. فلم أفلح لمحدودية النسخ في المكتبات والأكشاك.

لا تستغرب! أستطيع أن أحصل على نسخة أو نسخ أخرى من مؤسسة التوزيع المركزية.. ولكنى لم أفعل حتى لا أحرم طفلاً آخر هنا أو هناك في عدن من محبوبته مجلة «ماجد».

عزيزى:

ما يهم، هو أن تسمح لي أن أشد على يدك مهنئاً أولاً.. ومطالباً ثانياً بالمزيد من التواصل والاستمرار في هذا الطريق الذي فيه خدمة النشء الجديد الذي وجد في «ماجد» ما جعل في حياته موعداً ثابتاً ينتظره بفارغ الصبر مرة في الاسبوع.. في الختام أشد أيضاً.. على يد كل من يسهم في هذا العمل الكبير.

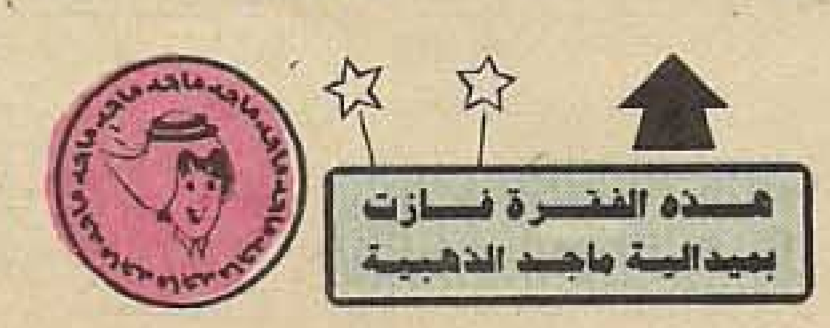
مع تمنياتى لكم بالتوفيق.

عصام سعيد سالم
رئيس قسم الأخبار
صحيفة ١٤ اكتوبر

●● انتهت الرسالة.. ولم يبق إلا أن أقدم عميق الشكر للزميل الكبير.. وأقول لابنائه أصدقاء ماجد، ولكل الأصدقاء في اليمن الديمقراطية.. ان اهتمامكم بالمجلة يفرحنى.. ويدفعنى الى بذل مزيد من الجهد وتحمل المسئولية، لتظل «ماجد» مجلة كل العرب.. من المحيط الى الخليج.

مع محبتـــي،،،

●● ملحوظة: ليسمح لي الزميل الكبير بأن اقدم له ميدالية «ماجد» الذهبية. وقد قدمتها للأب.. حتى لا يختلف الأبناء فيمن يحتفظ بها.







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

امنية لم تتحقق

● ماالشيء الذي كنت تريد تحقيقه عام ١٩٨٨.. ولم يتحقق..
إيمان ابراهيم بيومى
مدرسة الرمل
الاسكندرية - مصر

●● كانت امنيتى ان تظل اسعار بيع المجلة كما هي، لكنني اضطررت لزيادتها في بعض البلدان، لمواجهة ارتفاع أسعار الشحن بالطائرات، وزيادة أسعار الورق.

الحقيبة الدبلوماسية

● ما معنى الحقيبة الدبلوماسية ؟
حازم وهبى المنزلاوى
صحار - سلطنة عمان

●● حقيبة او مظروف تستخدمهما الدولة في تبادل رسائلها مع بعثاتها في الخارج.. وتشملهما الحصانة التي تتمتع بها البعثة.. ولا يجوز فتحهما او حجزهما، وتحمل الحقيبة علامات خارجية ظاهرة تدل على صفتها.

حقبة

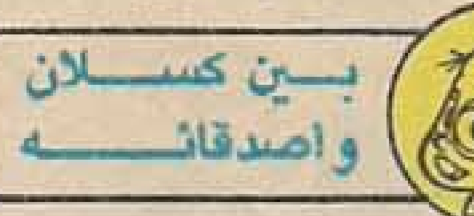
● ما معنى كلمة «حقبة» ؟
مها محمود سمير
نابل - تونس

●● «الحقبة».. مدة من الزمن تبلغ ثمانين عاماً او اكثر.. وتستخدم في تقدير الأزمنة الجيولوجية.

أسطورة..

● اقرأ كثيراً كلمة أسطورة.. فماذا تعنى ؟
ابراهيم سامى مصلح
السالمية - الكويت

●● «الاسطورة».. حكاية تدور حول الأحداث الخارقة والخرافات التي ابتكرت لأغراض التعليم والتسلية.. وفيها مبالغة في تصوير مغامرات لأشخاص واقعيين.



● لماذا تتظاهر دائماً بالبخل ؟
معاد اربعين
طنجة - المغرب

●● أنا ؟!!!! العكس صحيح.

للمجيدين فقط

● أرجو أن تبين للأصدقاء أن مسابقات الرسم والكاريكاتير لا تخضع للقرعة والحظ، لكنها تخضع للاجادة وحسن الفكاهة.
جيهان عبدالوهاب بسيونى
دمنهور - مصر

●● هاانت قد أوضحت لهم.

إنكشارية

● ما معنى كلمة «إنكشاريا» ؟
مصطفى يوسف فياض
صويلح - الأردن

●● «الانكشارية» من فرق الجيش العثماني الموالية للسلطان في تركيا.. المدربة تدريباً عسكرياً دقيقاً.. كان لها في القرنين ١٧ و ١٨ سلطة كبيرة.. قضى عليها عام ١٨٢٦.

أنا عندي مشكلة

● أمي تعاملني بقسوة.. أرى انها تفرق في المعاملة بينى وبين أختى الكبرى رغم اننى أساعدها في أعمال المنزل.. ماذا افعل ؟
ز. ا. ف.
الاسكندرية - مصر

●● لا شك انك تتوهمين هذا الكلام.. فمهما يكن من أمر فإن الأم لا تفرق بين احد من ابنائها او بناتها.. فكلهم وكلهن عندها سواء.. اعيدى النظر في تصرفاتك معها ومع إخوتك، لا شك انك أخطات ذات مرة فغضبت منك أمك وعلى ذلك تصورت انت كل هذا، تكلمى مع امك.. قولى لها انك تحبينها وتحبين اختك.. عندها ستتبدد ظنونك كلها.

مذبحة نحالين

● من خلال «ماجد».. أعلن غضبى الشديد للمذبحة التي اقدم عليها الصهاينة في قرية «نحالين» بجوار بيت لحم في فلسطين.. وقتلوا فيها تسعة من الفلسطينيين الشباب.
احمد محمد الباهى
الاسماعيلية - مصر

●● أنا وكل الأصدقاء نشعر بنفس شعورك.

بستان المعرفة

● هل أستطيع أن أشارك في تحرير باب «بستان المعرفة» بإرسال الموضوعات العلمية الحديثة.
جنان عبدالكريم
ابوظبى - الامارات

●● نعم.

بين خلفان واصدقائه

● لماذا لا تستخدمون الكلاب البوليسية في بحثكم عن المجرمين ؟
إسويلم محمد سنجر
شمال سيناء - مصر

●● الكلاب البوليسية لها مهام محددة، ولدينا مجموعة مدربة منها، نستخدمها عند الحاجة.

تخاصم..

● إذا رأيت صديقين متخاصمين.. فماذا افعل ؟
عبدالله احمد عياد
ابوظبى - الامارات

●● أحاول الصلح بينهما باي وسيلة.

البطاقة.. أولاً

● هل يمكنني إرسال حديث صحفي قبل أن تصلني بطاقة المندوبين ؟
معمر محمد حسين
حجة - اليمن

●● لا.. انتظر البطاقة.

أسعد لحظة

● ما هي أسعد لحظة في حياتك ؟
رائد رجائي الداوودى
المدرسة الوطنية
عمان - الأردن

●● لحظة التعرف على صديق جديد.

غرور..

● لي زملاء مغرورون.. ماذا افعل لاكسب صداقتهم ؟
احمد سليمان سليم
السيوف - مصر

●● مالك والمغرورين.. ابتعد عنهم.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ يوليو عام ١٩٧٣ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
مها عبدالفتاح سمير
الاسكندرية - مصر

●● يوافق يوم ٥ من جمادى الثانية عام ١٣٩٣ هـ.

● ولدت يوم ٢٠ من ربيع الثاني عام ١٣٩٤ هجرية.. واريد أن اعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
نورة حمدان الرواحى
عبرى - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٢ مايو عام ١٩٧٤ م.

أرقام..

● اجد صعوبة أنا وجميع إخواني في المغرب في فهم الأرقام المتداولة في المجلة حينما نريد أن نشترك في أحد أبواب المجلة.. فهل بإستطاعتنا أن نتعامل معكم بالأرقام التي نستعملها داخل بلدنا.
بايبان محمد
اغادير - المغرب

●● نعم.



ردود سريعة

● عائشة أيوب - حمام الانف [تونس]:
●● فهمان يبلغك بانه لا مجال للغيرة.
● سمير مصطفى محمود - المنامة [البحرين]:
●● اقدر جهودك.. شكراً.
● هند عبدالغنى صالح - الدوحة [قطر]:
●● سألبى طلبك بإذن الله.
● سلمى السيد عبدالعال - الخرطوم [السودان]:
●● أرسلى رسومك.. وممنوع الخجل.
● محمد رضوان المدنى - دبي [الامارات]:
●● ساجيب عن سؤالك قريباً.
● مصطفى عبدالفتاح السيد - المنصورة [مصر]:
●● شكراً على البطاقة الجميلة.. كل عام وانت بخير.


رحلة الشر
سيناريو : أنور بدر
رسوم : محمد حاكم
هل سترحل الآن يا ولدى ؟
نعم يا أمى .. فقد حان وقت الرحيل ...


أنا غير راضية عما تفعل يامشكور .. مع السلامة ياولدى !
لماذا تأخرت يا مشكور ؟
أمى لم تكن تريدنى أن أرحل يا مسرور !
ولكننا اتفقنا على الرحيل ..
نعم يا مندور .. اتفقنا .. ولكنى غير مطمئن ..
لماذا .. ؟ فسوف نعود أغنياء ، وسوف تفرح أمك عندما تراك محملاً بالذهب والحرير
هيا بنا يا شباب .. فأنا مشتاق للثراء !
هيا يا مشكور .. فالثراء فى انتظارك ..


الطريق طويل والأرض وعرة
هل تظن أن الكنز الذى نبحث عنه سهل المنال يا مشكور ؟!


يفوز بالذهب كل مجازف











أشعة الشمس هى التى ستدلنا على الذهب .. أما الآن فلنبحث فى كل مكان !












الآن .. جاء الوقت !
الغروب يقترب!


الشمس تشير إلى هذا الحجر
فلننزع الحجر من مكانه !


بسرعة !
انه يتحرك
كدنا نصل


لا أرى شيئاً ...
انظر!
؟


وجدتها..
وجدتها..


الذهب .. الثراء ..
السفينة .. العبيد .. الجواري


وداعاً للفقر!
اقتلوا الفقر.. تصفو لكم الحياة!
لؤلؤ مرجان ذهب !!!


نقتسم هذا الكنز .. كل واحد منا الثلث .. بشرط أن نغيب عن قريتنا سنة كاملة ثم نعود إليها ونخبر أهل القرية أننا عملنا على سفينة وأخرجنا هذا من البحر
نعم يا مشكور.. هذا هو الصواب
إذن سنختفي سنة كاملة ..


الحق معك يا مندور .. وإلا عرف أهل القرية الحقيقة وانتشر الخبر ووصل إلى اللصوص فيقتلوننا .. ويأخذون الكنز !





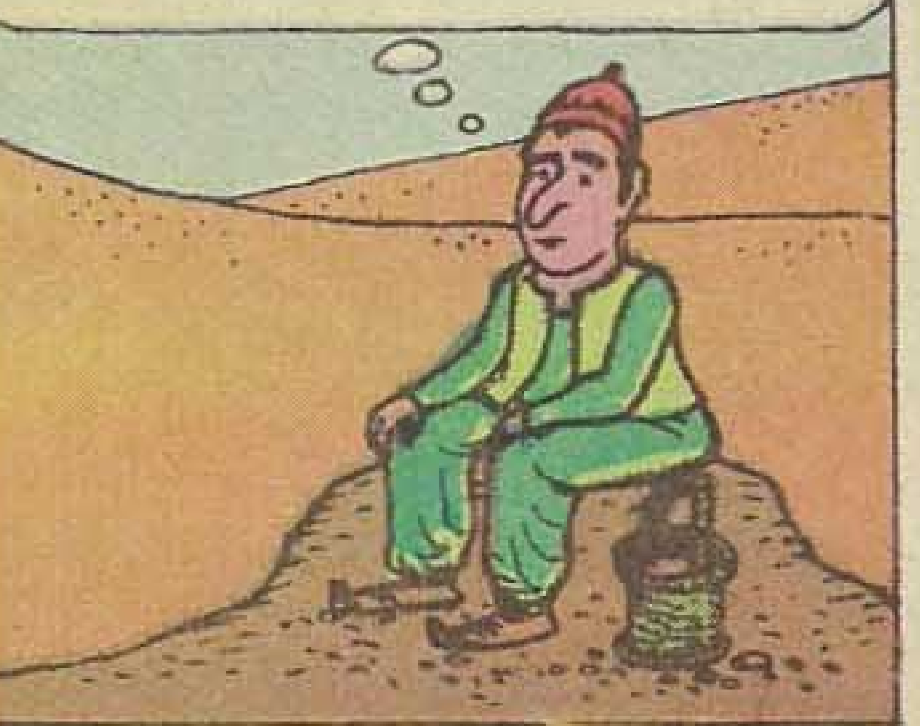








لقد أتيت لهما بالطعام .. وتحملت المشقة وحدى .. لماذا لا أتخلص منهما وأحصل على الذهب وحدى ويكون الذهب كله ملكى ..؟!






هل تأخرت عليكما ؟
لقد متنا من الجوع يا مشكور .. تقدم .. أسرع !


النجدة
النجدة


نأكل بسرعة ثم ننصرف نحو الشرق
علينا إحضار الطعام فوراً !


أعطني السلة أولاً .. يا مشكور .. ثم أمد لك الحبل لإنقاذك !


هيا بسرعة يا مندور !


مندور مسرور انقذاني النجدة النجدة


النجدة .. النجدة !
دعه يصرخ


كل بسرعة يا مندور !
لقد فرغت من الطعام !


آه ! بطني .. بطني .. ألم شديد يسري في عروقي
ماذا جرى لك يا مسرور ؟! آه بطني !!


أكاد أموت .. أموت !!
لا أستطيع أن أتنفس .. النجدة !

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!



البيت.. واللص!

دعتنى إحدى المدارس الابتدائية للبنات لالقاء محاضرة.. حاولت أن أبسط الموضوع.. وأستعين ببعض وسائل الايضاح.. وبعد أن انتهيت من المحاضرة قالت المديرة للتلميذات: هل هناك أي استفسار؟

رفعت تلميذة في الصف الأول أصبعها قائلة: أنا يأبله.. وسألتها المديرة: ما هو السؤال؟ وفوجىء الجميع بالسؤال: ما هي القضية الفلسطينية؟

قلت للتلميذة صاحبة السؤال: تصورى أن لك بيتاً جميلاً.. له حديقة جميلة، تقيمين فيه مع أسرتك في حب وأمان.. لك في هذا البيت غرفة خاصة.. بها عروستك ولعبك وفرشاة شعرك وملابسك وكتبك وكل حاجاتك.. وفجأة اقتحم البيت لص في يده بندقية ادعى أن البيت بيته واخرجكم جميعاً منه.. وأخرجك من غرفتك، لم يعطك الفرصة لالتقاط عروستك التي داسها بأقدامه.. لم يرض أن تأخذى حتى ملابسك وخرجتم جميعاً من البيت.. الى العراء الى الحر والبرد.. الى الشارع حيث لا مأوى ولا مكان للراحة.. لم تجدوا إلا خيمة صغيرة.. لجأتم اليها.. وعشتم فيها.. تنامون، تأكلون، تذاكرون، وطال بكم الحال، وطالت الاقامة في هذه الخيمة.. لم ينس أحد منكم البيت الذي خرج منه.. انه يحلم بالعودة اليه.. ولكن الحلم وحده لا يكفي.. لابد من الكفاح والنضال والصبر.. وهذه هي القضية الفلسطينية.

ابنتي حبيبتي

ليس كل ما يُسمع يقال.. وليس كل ما يُقال يصدق.. وليس كل ما يقرأ صحيح.. يجب أن نفكر جيداً فيما نسمع ونفكر جيداً فيما نقرأ.. ولا نكون عبيداً لما نسمع أو نقرأ.. يجب أن نحكم العقل.. ونسأله.. هل ما نسمعه معقول؟ هل ما نقراه سليم؟.. ولي في ذلك تجارب وتجارب.. علمتني وافادتني، وسأحكى لك حادثة طريفة ومثيرة حدثت لي وانا طالبة.. كلمتنى صديقة بالهاتف، قالت لي وصوتها يرتعش بالبكاء.. الم تدرى ماذا حدث لزميلتنا فلانه؟ قلت: لا. قالت: لقد صدمتها سيارة مسرعة.. ونقلوها الى المستشفى، وهي الآن راقدة في فراشها بعد ان تم وضع ساقها في الجبس.. وراسها بين عشرات الضمادات. وأسرعت وارتديت ملابسي وذهبت الى المستشفى.. سالت عن زميلتى.. قالوا لي.. لا يوجد احد بهذا الاسم.. ولم يحضر اليوم اي مصاب، قلت لنفسي ربما عادت الى بيتها، فاسرعت اليها، وضعت يدى على جرس الباب وقلبى يدق.. وفتحت أمها الباب، نظرت اليها ودموعى تتساقط، وقلت لها: كيف حالها الآن؟ ومتى وقع الحادث؟ وكيف؟.. وذهلت الأم وهي تسمعنى.. وسالتني.. من قال لك ذلك؟ ثم ادخلتني الى غرفة زميلتى التي سمعت صوتي فأسرعت لمقابلتى.. والدهشة تعلو وجهها.. وبكيت وضحكت في نفس الوقت.. بكيت لأنني لم اتاكد من الخبر.. وضحكت لانني إطمانت على زميلتى.

ماما نورا

صديقات جديدات



● شيخة حمدان — عجمان [الامارات]
● ميادة عبدالفتاح — الصفاة [الكويت]
● شهلا جلجيك — المنامة [البحرين]
● رانيا يسرى — القاهرة [مصر]
● ايمان موسى — صويلح [الأردن]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نــادى المــرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

أبـواب أخـرى

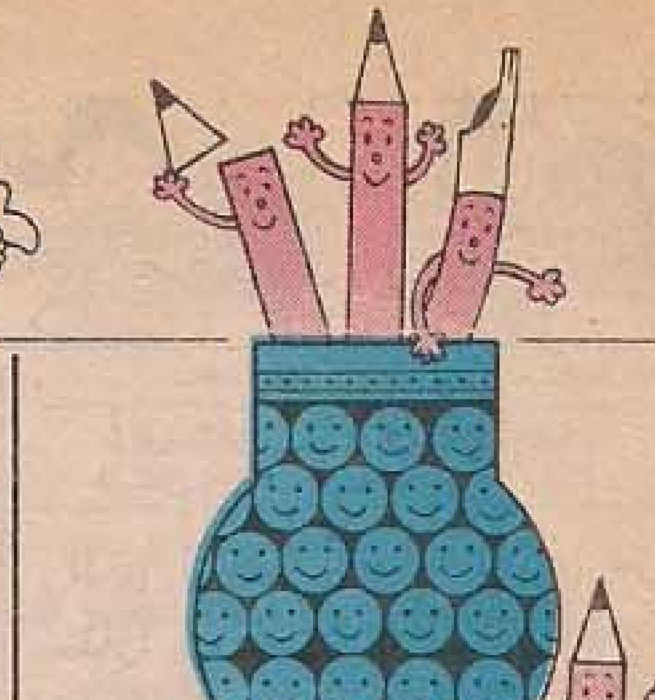
● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الصهاينة والاسلام

● قال «دافيد بن جوريون» رئيس وزراء العدو الصهيوني السابق يوماً: نحن لا نخشى الاشتراكيات ولا الثورات ولا الديمقراطيات في المنطقة.. نحن فقط نخشى «الاسلام» هذا المارد الذي نام طويلاً.. وبدأ يتململ.

● وقال أحد رجال الدين اليهودى في الكيان الصهيوني: إن الاسلام قوة سياسية واجتماعية قادرة على توحيد الجماهير خاصة في الضفة الغربية حيث يقوم علماء الدين المسلمون بمهمة توحيد الصفوف ضد اليهود.

● وقال السفاح شارون: ما من قوة في العالم تضاهي الاسلام من حيث قدرته على اجتذاب الجماهير.. فهو يشكل القاعدة الوحيدة للحركة الوطنية الاسلامية.

●● كانت هذه هي نظرة اليهود وقادتهم للاسلام.. الدين العظيم.. القادر على قهرهم.. كما قهر قياصرة الروم وكسرى الفرس.

نادر سيف الدين
مدرسة مشيرب
الدوحة - قطر

الشكر لله

هناك قصة خيالية تقول: إن الشمس لم تشرق يوماً في إحدى البلاد، واستيقظ الفلاحون صباحاً ليذهبوا الى الحقول لكن الظلام كان دامساً.. واستيقظ الموظفون ليذهبوا الى أعمالهم لكن الظلمة كانت حالكة، ولم يستطع التلاميذ أن يذهبوا الى المدارس.

وعلى مدى ساعات النهار تعطلت كل الأشياء، وتوقفت الحياة، وأصاب الناس القلق على زراعاتهم، وارتعشت أجساد الأطفال والعجائز من البرد، ودب الخوف في قلب الجميع.

ولما جاء الليل.. لم يظهر القمر.. وذهب الناس الى دور العبادة يرفعون الصلوات ويرددون الأدعية.. ولم ينم أحد في تلك الليلة.

وفي الخامسة من صباح اليوم التالي أشرقت الشمس في موعدها، فتصايح الناس فرحاً.. ورفعوا أيديهم الى السماء يرددون صلوات الشكر.. ويتبادلون التهنئة.. فقد أشرقت الشمس.

● قال أحد الحكماء في المدينة: لماذا شكرتم الله على طلوع الشمس اليوم فقط.. ألا تشرق الشمس كل صباح.. ألم تكن تشرق كل صباح على مر الأزمان ؟

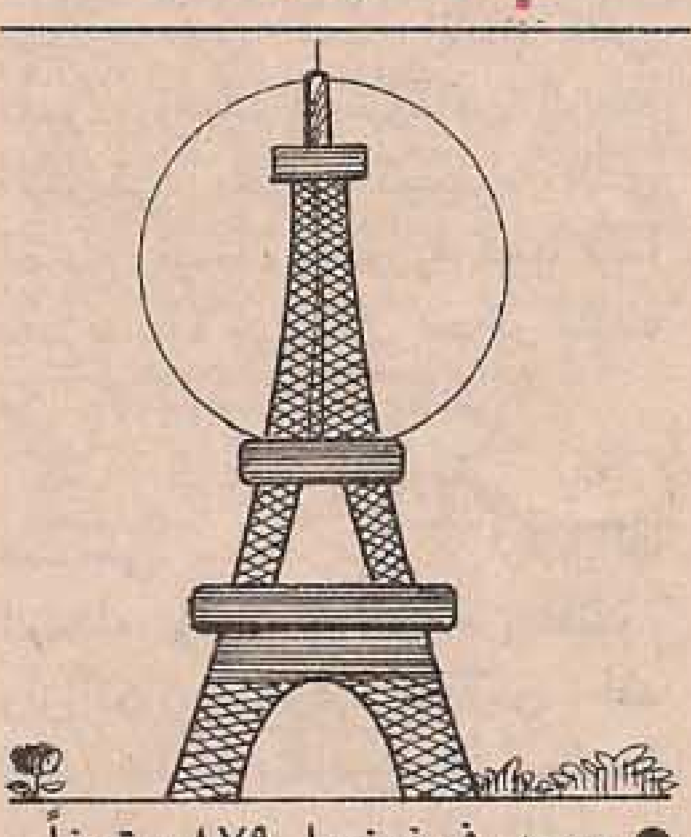
ياسر عبده الشيخ
مدرسة الاحمدية
طنطا - مصر

معاملة..

● من عاملك بالقبيح.. فعامله بالمليح.. وكل يلقى عمله.

الحسني لمشرقي مريم
سلا - المغرب

بلد المتاحف



● يوجد في فرنسا ٨٧٩ متحفاً.. من أشهرها متحف اللوفر الذي يضم ٦٠٠٠ لوحة عالمية من بينها لوحة الموناليزا الشهيرة. وبه أيضاً ٢٣٠٠ تمثال و ٤٦٠٠٠ نقش محفور، و ٨٠ ألف قطعة من الآثار المصرية، و ٤٠ ألف قطعة من الآثار الأغريقية والرومانية.

محمد علي هزام
مدرسة الطبرى
صنعاء - اليمن

زهرة التيوليب

● «زهرة التيوليب» من أجمل الزهرات، وأكبر منتج ومصدر لها هي هولندا.. ولم تعرف أوروبا هذه الزهرة قبل القرن السابع عشر، وموطنها الأصلي «تركيا» ومنها انتقلت الى أوروبا في النصف الثاني من القرن السادس عشر.. وسميت «تيوليب» لأنها تشبه العمامة.

ضربت هذه الزهرة رقماً قياسياً في غلاء ثمنها في فترة من الفترات.. ويروى أن أحد الناس استبدل زهرة تيوليب بـ ١٢ فداناً من الأرض الزراعية.. وآخر استبدلها بعربة يجرها حصانان.. وبقيت أسعارها خيالية حوالى مائة عام.

منار لافي خالد
حفر الباطن - السعودية



أصدقاء ماجد



● محمد صلاح محمد
ابوظبي [الامارات]






● هشام مصطفى محمود
المنصورة [مصر]

● حسن عوض كرامه
[اليمن الديمقراطية]

● محمد صالح فهد
سبهات [السعودية]







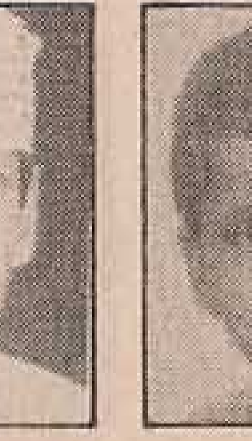

● ماجد احمد محمد
صنعاء [اليمن]

● عبدالعزيز سيف
روى [سلطنة عمان]

● علي حسين العوامي
ذمار [اليمن]

● فوزى عبدالله قاسم
[اليمن الديمقراطية]

● مروان حمدى علي
[السعودية]







● عصام حمدى محمد
الجيزة [مصر]

● محمود النورى جرادى
قابس [تونس]

● احمد علي احمد
[سلطنة عمان]

● مي محمد رشاد
القاهرة [مصر]

● ابراهيم محمد
الرياض [السعودية]

● معتصم احمد حمد
الخرطوم [السودان]

● محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]

هل انا إرهابي؟



● هل أنا إرهابي.. إن اعتصرت في قلبي أحاسيس حب.. لأرض وتراب وشجر وأزهار.

ان قررت حمل حجارة، ورميها بأقصى ما عندى.. لتصيب رأس مستعمر فينزف دمه القذر.

إن بكيت بحرقة.. فحملت سلاحى وانطلقت للحرب.. لأحمي أرضى، وابعد الخطر عن أهلى وأحبائي.

إن قتلت عدوى الصهيوني.. لأني رأيت الفاجعة وحضرت مقتل أمي، واعتقال أبي وضرب اخي وأختي.

● هل انا إرهابي ؟ لا أبالى أيها البشر إن قلتم نعم.. فالله معي وهذا يكفيني.

عائدة فواز راغب
الفحاحيل - الكويت

عسل النحل

عسل النحل الحقيقي إذا وضعته في درجة حرارة منخفضة جداً فإنه يبقى على طبيعته.. لكن اذا وضعته في درجة حرارة عادية فإنه يترسب بعد مضي عام، وإذا أردت أن يعود كما كان فما عليك إلا أن تضع إناء العسل في ماء ساخن ليعود الى حالته الأولى.

جمال امين سالم
عمان - الاردن

صرخة المرض

اصيب «إليك دوجلاس هيوم» وزير خارجية بريطانيا بمرض في عموده الفقرى منذ اكثر من خمسة وعشرين عاماً مضت، واضطره المرض الى ملازمة الفراش شهوراً طويلة.. وفي احد الأيام تلقى «هيوم» رسالة قصيرة من الزعيم الأفريقي «جومو كينياتا» الذي اصبح رئيساً لجمهورية كينيا فيما بعد يدعوه فيها الى تحرير بلاده من الاستعمار البريطاني.

كتب الزعيم الافريقي يقول: صدمنى نبأ مرضك.. أرجو لك الشفاء، وآمل أن تبرأ من علتك.. وأن تكون قد وعيت الدرس.. لقد كنتم دائماً تقولون ان صيحة الحرية التي تطلقها الشعوب المستعمرة ماهي إلا صرخة مرض وجب القضاء عليه.. لكنى أراك اليوم تنحنى أمام مرض أشد خطورة.. فهو يتهدد حياة واحد من هؤلاء «الأطباء» الذين زعموا أنهم شخصوا الداء ووصفوا العنف والقمع له دواء.. رحمة بالمرضى امثالنا.. فنحن لا نبغى سوى الحياة.. نفس الحياة التي تنشدها انت في مرضك هذا.

مروة محمد عبداللطيف
القاهرة - مصر

الصياد والأسد

جلس صياد تحت ظل شجرة ليستريح ساعة من التعب، لكنه ما لبث أن سمع زئيراً خلف الرابية.. تلفت يميناً ويساراً.. وإذا بأسد يظهر أمامه، وليجد قدم الأسد مصابة.. اقترب الصياد من الأسد ووجد في قدمه شوكة فنزعها بسرعة.. استراح الأسد، ونظر الى الصياد شاكراً.. ثم انصرف.

وذات يوم الصقت بالصياد تهمة حوكم بسببها.. فأمر السلطان بأن يلقى بين يدى الأسد.. واصطاد رجال السلطان أسداً من الغابة ووضعوه في قفص.. وأجاعوه أسبوعاً.. وفي اليوم المحدد للتنفيذ.. أطلقوا سراحه.. وألقوا بالصياد المسكين أمامه.. لكن الأسد لم يلبث أن عرفه.. فأخذ يدور حوله ويرفعه فوق رأسه.. ويمسح بيديه مسروراً.. فقد كان نفس الأسد الذي عالجه الصياد يوماً.

عيسى محمد على
متوسطة الجبيل
ابها - السعودية

الوطنية

● الوطنية.. ليست المحافظة على ارض آبائنا بقدر ما هي حماية لأرض أولادنا.

بوعافية عادل
الدار البيضاء - المغرب

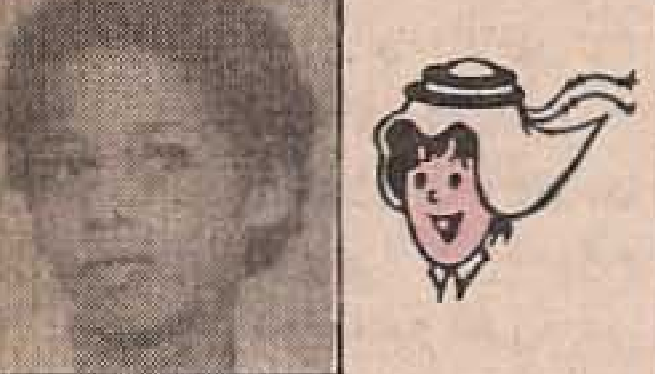
البطل.. الشهيد

ادى الشهيد أحمد بدوى دوراً ممتازاً في معركة رمضان المجيدة، لن تنساه مصر والأمة العربية، ستظل تفخر به على مر الأزمان.. كان «أحمد بدوى» مثلاً أعلى للبطولة والفداء في سبيل الله والوطن.

عبر بجيشه الثالث الميداني قناة السويس، ودمر ما صادفه من تحصينات للعدو ومعداته العسكرية.. واتخذ لقواته مواقع لم يستطع العدو رغم هجماته المتصلة ونيران مدفعيته الكثيفة أن يزحزحه عنها.. وفي أثناء الحصار كان يعبر القناة سباحة كل يوم.. ذهاباً وعودة ليشرف على قواته غرب قناة السويس في السويس.. وشرقها في سيناء.

رضوى خليف
ابوظبي - الامارات

أصدقاء ماجد



● محمد الامين بخيت
قداسى [السودان]






● يعقوب مسلم على
ابوظبى [الامارات]

● محمد على
القاهرة [مصر]

● عيسى عبدالنبى
[البحرين]

أصدقاء ماجد







● سلطان محمد راشد
[سلطنة عمان]

● محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]

● تهاني حسين احمد
[اليمن الديمقراطية]

● مهند صلاح
ابوظبى [الامارات]

● علاء امين على
ابوظبى [الامارات]








● انس عدنان خالد
المدينة [السعودية]

● محمد وجيه محمود
القاهرة [مصر]

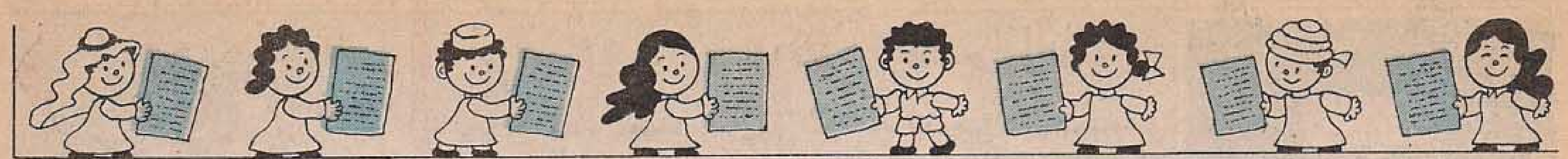
● ريهام مصطفى عطا
ابوظبى [الامارات]

● سليم عبدالله
[سلطنة عمان]

● اوسان عبدالرحمن
[اليمن الديمقراطية]

● فهد عبيد الحميانى
الطائف [السعودية]

● رياض احمد محمد
صنعاء [اليمن]



صفحة من مذكراتي

ذات يوم كان لدينا اختبار قصير في مادة الفيزياء.. كنت خائفة بالرغم من مراجعتي لدروسي.. وعندما حان الوقت.. واستلمنا الأسئلة.. كانت فرحتي لا توصف فقد كانت الأسئلة بسيطة جداً.. ولكن كما يقولون العجلة من الشيطان.. كنت أنانية.. أريد أن أحل جميع الأسئلة قبل غيري من الزميلات.. وفعلاً، انتهيت من الاجابة.. وسلمت الورقة، وفجأة تذكرت أنني نسيت أن أكتب حل السؤال الأخير حيث لم يطاوعني قلبي وعقلي على أن أعيد قراءة الأسئلة من جديد.. عدت للمعلمة، وأخبرتها بما حدث.. لكنها رفضت أن تعيد لي ورقة الاجابة.. ندمت أشد الندم على تسرعي.. لكن لا يفيد الندم بعد فوات الأوان.. ومن هذا الموقف أخذت أعظم الدروس، وأصبحت أعيد النظر في بقية الاختبارات لأتأكد من صحة اجاباتي دائماً.

قنا يوسف عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

أوائل..

● أول ساعة ميكانيكية يرجع تاريخها الى حوالي ٢٠٥٠ عاماً.. أما أول ساعة صغيرة ذات زنبرك فصنعت في المانيا عام ١٥١٠ م.

● الأمريكي «ويتكومب جدسون» أول من سجل براءة اختراع السستة عام ١٨٩٣ م.. لكن السويدي (جديون سندباك) أول من صنع سستة عملية عام ١٩٠٠ م.. والتحسن الوحيد الذي أدخل عليها عام ١٩٧٠ حيث أصبحت تصنع من البلاستيك بدلاً من المعدن.

ديمة محمد نزال
نزوى ـ سلطنة عمان

هل تعلم ؟



● أن السمك يصاب بالسعال.

● أن الضحك يساعد على نمو الأطفال.

● أن برج بيزا بإيطاليا يميل بمعدل مليمتر واحد كل عام.

دعاء عبدالحميد
مدرسة اليرموك
ابوظبي ـ الامارات

من نوادر المشاهير

● بينما كان ارسطو متوجهاً لرصد الكواكب بمنظاره.. زلت قدمه في حفرة فسقط فيها.. فأخرجته خادمته وقالت له: عجيب أمرك ياسيدى ـ ترصد الكواكب في السماء ولا تدري ما تحتك ؟

● ذهب العالم «أينشتين» الى أحد المطاعم بدون نظارته.. فطلب من الساقي أن يقرأ قائمة الطعام.. قال له الجرسون: آسف ياسيدى فأنا «أمي» مثلك!

فوزان سامي دخيل الله
متوسطة الفاروق
سكاكا ـ السعودية

من عجائب الأرقام

إذا أخذت الرقم (١٤٢٨٥٧) وضربته في (٢) أو (٣) أو (٤) أو (٥) أو (٦).. فإن حاصل الضرب في كل حالة يكون عبارة عن هذا الرقم نفسه مع تغيير مكان الأرقام.

وإذا ضربت نفس الرقم في (٧) كانت النتيجة ست تسعات.

طارق أحمد الأفوكاتو
رشدى الابتدائية
الاسكندرية ـ مصر

بيروت.. الى أين

بينما بيروت تنزف دماؤها.. والضحايا يتساقطون يميناً ويساراً، والأبنية تتساقط فوق رءوس أصحابها ولا تدرى أين تهرب.. سرحت ببصرى بعيداً.. لأجد نفسي أقول: أهذا جزاؤك أيتها الحبيبة.. كنت في الماضي خير بلد لنا.. يلجأ إليك كل من أراد الحياة ليقضى أجمل الأيام.

ماذا يريدون منك.. بعد أن قطفوا الزهور والورود.. وألهبوا جوك الذي كان مليئاً بالنسيم العليل.. بالنيران والدم.. أهذا حالك يابيروت.. والى أين ستصلين.. الى أين ؟

جهاد سمير قرانيب
مدرسة الأهلية
دبي ـ الامارات

أسلوب حياة

لا تتكلف ما لا تطيق، ولا تتعرض لما لا تدرك، ولا تعد بما لا تقدر عليه، ولا تنفق إلا بقدر ما تستفيد.

ولا تطلب من الجزاء إلا بقدر ما صنعت، ولا تفرح إلا بما نلت من طاعة الله.. ولا تتناول إلا ما رأيت نفسك أهلاً له.

حاتم أسامة عبدالحليم
بريدة ـ السعودية

أصدقاء ماجد


● خلفان علي خلفان
ام القيوين [الامارات]


● وسام محمد جرار
عمان [الاردن]


● محمد خليل
رابغ [السعودية]


● احمد علي حماده
بورسعيد [مصر]


● محفوظ صلاح
ابوظبي [الامارات]


● محفوظ مبارك
[سلطنة عمان]


● جميل محمد حمود
اب [اليمن]


● نجلاء سلطان محمد
[اليمن الديمقراطية]


● صلاح سيد ابراهيم
القاهرة [مصر]


● محمد صالح سالم
الرياض [السعودية]


● سيف حمدان الرواحي
[سلطنة عمان]


● احمد محمد سعيد
الحديدة [اليمن]

● محمد صالح الكيال
[اليمن الديمقراطية]


● عبدالله عبدالباقي
جدة [السعودية]


● عيسى عاشور كاظم
المالكية [البحرين]


● سمير عبدالله علي
[سلطنة عمان]

مندوبو ماجد في كل مكان

وزير النفط الكويتي يتحدث مع مندوب «ماجد»

إلتقيت بسعادة الشيخ على خليفة الصباح - وزير النفط الكويتي، وأجريت معه الحوار التالي:

● الاسم ؟
- علي خليفة العذبى الصباح.

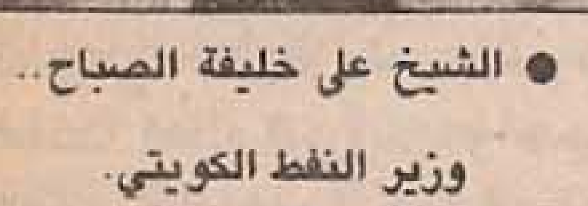
● العمر المهنى ؟
- ١٢ سنة.

● أهم حدث مر بكم ؟
- إمتلاك الكويت للشركات الأجنبية العاملة في نفط الكويت.

● ما أمنيتك ؟
- استمرار الصحة والعافية.

● كيف كانت بدايتك ؟
- بعد تخرجى من الجامعة عملت في وزارة المالية والنفط، وتدرجت في المناصب المختلفة في الوزارة الى أن أصبحت الوكيل المساعد للشئون الاقتصادية. وفي سنة ١٩٧٦ قسمت وزارة النفط والمالية الى قسمين واصبحت وكيلاً لوزارة المالية.. استمريت في هذا المنصب الى ان عينت وزيراً للنفط سنة ١٩٧٨ م.





● الشيخ علي خليفة الصباح.. وزير النفط الكويتي.

ماجد هي السبب





الطالب: احمد ابوالحجاج

● مصر - الأقصر - حجاج سلامة عمر:

التقيت بأحد طلاب المدرسة الثانوية العسكرية بالأقصر بعدما لاحظت إندماجه في قراءة أحد أعداد مجلة ماجد.. سألته:

● متى بدأت قراءتك لمجلة ماجد ؟
- منذ دراستى بالمرحلة الاعدادية.

● ما هي افضل طريقة للمذاكرة عندك ؟
- التركيز مع شرح المدرس بالفصل، والاعتماد على الكتاب المدرسى، وتنظيم الوقت بحيث يكون هناك وقت للقراءة الحرة.. وآخر للعب والسمر الى جانب المذاكرة.

● ما أسباب دراستك بالقسم الأدبى ؟
- لا ابالغ إذ قلت أن السبب هو مجلة «ماجد»، فمع قراءتى المستمرة لها ومتابعتى لأبوابها الشيقة المتعة نما عندى حب القراءة.. ومنها حبى للأدب.. فالتحقت بالقسم الأدبى.

أهم أهداف رابطة العالم الاسلامي

● السعودية - مكة المكرمة - عبدالله محمد عجاج:

في لقاء مع الاستاذ محمد أحمد الحساني مدير إدارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.. سألته:

● ما هي رابطة العالم الاسلامي وما عملها ؟
- هي منظمة إسلامية شعبية تمثل الشعوب والجمعيات والمراكز الاسلامية في العالم، وعملها خدمة الدعوة الاسلامية والدفاع عن الأقليات المسلمة في العالم ومحاربة الأفكار الهدامة.

● من أول من فكر في انشائها، ومتى ؟
- مجموعة من العلماء من مختلف انحاء العالم الاسلامي.. اجتمعوا في موسم حج عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.. وفكروا في انشائها وعقدت الرابطة أول مؤتمر لها عام ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.. وقد احتفلت الرابطة في عام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م بمؤتمرها الثالث بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على انشائها.

● ما هي أهم أهداف الرابطة ؟
- بناء المساجد والمدارس والمراكز الاسلامية.. وتقديم العون والمساعدة للمسلمين في جميع انحاء العالم، وهناك هيئة للاغاثة الاسلامية تقوم برعاية أيتام المسلمين وكفالتهم وحمايتهم.

● كم فرعاً للرابطة ؟
- ٢٥ مكتباً في جميع انحاء العالم الاسلامي.

● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟
- الحرص على طاعة الوالدين، والاهتمام بالقراءة التي تبنى عقولهم، وتوجهها نحو الخير والفلاح.



● الاستاذ محمد احمد الحساني.. يتحدث الى مندوب «ماجد».

من هنا وهناك

● سلطنة عمان - جعلان بنى بوعلي - حمد بن مبارك العريجي:

اقامت مدرسة الحدة الاعدادية للبنين معسكراً لليوم الكامل حيث قام الطلاب بزراعة بعض الشتلات والعناية بها، وقاموا بعمل مجلات للحائط. وحضر المعسكر الاستاذ مدير المدرسة وهيئة التدريس وطلاب المدرسة.

● السعودية - سكاكا الجوف - فيصل سليمان الدرعان:

اقيم في مدرستى الثانوية المطورة حفل لختام النشاط المدرسى لعام ١٤٠٩ هـ، دُعى الى الحفل كبار المسئولين عن التعليم وأولياء أمور الطلاب.. واشتمل الحفل على العديد من المشاهد المسلية الطريفة، وأجاد الطلبة المشاركون في العروض المسرحية في اداء أدوارهم. وفي نهاية الحفل أبدى كل من حضر من مسئولين وأولياء أمور سرورهم لما رأوه.

وللكاراتيه.. فوائد

● الأردن - عمان - أحمد على مصطفى:

التقيت مع مدير نادى التنين الرياضى للكاراتيه السيد حسن الخوالدة.. وأجريت معه الحوار التالي:

● ما الفائدة من الكاراتيه ؟
- رياضة تبنى النفس وتقويها، وتجعل الجسم قوياً، وتكسب الثقة بالنفس.

● نصيحة توجهها للأصدقاء.
- الاتصاف بالخلق الحميد واحترام المواعيد.

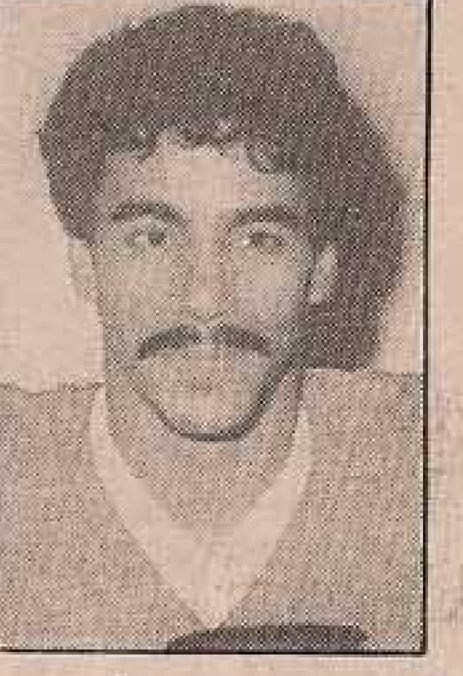
حوار مع مديرة القسم العربي براديو «براغ»

● تونس ـ نابل ـ مكرم مسعودي:

في حوار أجريته بالمراسلة مع مديرة القسم العربي براديو براغ بالاذاعات الخارجية التشيكوسلوفاكية الاستاذة ماريا الحافظ.. قالت:

أن الاذاعة الخارجية التشيكوسلوفاكية تأسست عام ١٩٣٦، وتأسس القسم العربي بالاذاعة عام ١٩٥٧. وأضافت: ان الاذاعة الخارجية التشيكوسلوفاكية تبث برامجها بإحدى عشرة لغة على ٢٢ موجة إذاعية.

حديث الملاعب.. مع كابتن السعودية



● الكابتن صالح النعيمة

● السعودية ـ الاحساء ـ زهير جمعة الغزال:

التقيت باللاعب الدولي السعودي وكابتن المنتخب السعودي اللاعب صالح محمد النعيمة، وأجريت معه هذا اللقاء:

● ما هي أسعد لحظة مرت بك في حياتك الرياضية ؟

ـ اللحظة التي صعدت فيها الى المنصة لاستلام كأس أمم آسيا الثامنة لكرة القدم التي أقيمت بسنغافوره عام ١٩٨٤.

● من هو أفضل لاعب سعودي ؟

ـ اللاعب المتألق فهد المصيبيح.

● ومن هو اللاعب الذي تتوقع له البروز في المنتخب السعودي ؟

ـ نجم آسيا اللاعب يوسف ناصر الثنيان.

● ما أجمل أهدافك ؟

ـ هدف في مرمى الأهلي عام ١٤٠٤ هجرية وكان من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء.. وانتهت المباراة لصالح فريق الهلال ١/صفر.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مروان فرج المحيربي
[مدرسة الامام الشافعي ـ دبي]
● احمد راشد عمران
[مدرسة المهلب بن ابي صفرة ـ دبي]
● ساهر بخيت عبيد
[مدرسة شعبية المقام ـ العين]
● اسماعيل احمد محمد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● سعيد احمد البدري
[مدرسة راس الخيمة ـ راس الخيمة]
● فتاح صالح جبران
[مدرسة ابن القيم ـ راس الخيمة]

□ مصر □

● مي منصور سليمان
[مدرسة صن رايز للغات ـ القاهرة]
● ثروت عكاشة على
[مدرسة سيدى عبدالرحيم ـ قنا]
● مهدى عبدالحميد عبدالماجد
[مدرسة التجارة ـ الأقصر]
● احمد ابوزيد مرسى
[مدرسة التحرير الاعدادية ـ الجيزة]
● اشرف محمد عوض
[مدرسة امبابة الثانوية ـ الجيزة]
● عادل كمال عبدالكريم
[مدرسة اخميم الثانوية ـ سوهاج]
● حاتم حسنى عبدالرحيم
[مدرسة القومية ـ القاهرة]
● سيف الاسلام احمد عبدالحميد
[مدرسة التحرير الاعدادية ـ القاهرة]
● شريف صلاح بركات
[مدرسة كلية النصر ـ القاهرة]
● احمد محمد عثمان
[مدرسة حلمية الزيتون ـ القاهرة]
● احمد محمد كامل
[مدرسة ناصر الاعدادية ـ اسيوط]
● محمد احمد عبدالحميد
[مدرسة ابراهيم ابو النجا ـ المنصورة]
● شادى مدحت محمد
[كلية السلام ـ القاهرة]
● محمد معتز احمد
[مدرسة النقراشى ـ القاهرة]
● محمد فؤاد عبدالله
[مدرسة الحرية ـ الاسكندرية]
● محمد انور عيسى
[مدرسة الأهرام ـ القاهرة]
● ايمان جودة مصطفى
[مدرسة الناصرية ـ الزقازيق]

□ السعودية □

● أمين عبدالفتاح محمد
[مدرسة الفاروق ـ تبوك]
● محمد احمد سليمان
[مدرسة النموذجية الابتدائية ـ جدة]
● على شلاح على
[عتاب بن أسيد ـ مكة المكرمة]
● طارق رفيق فوزى
[مدرسة عمير بن وهب ـ الرياض]
● فيصل عبدالله الدوسرى
[مدرسة المعهد العلمي ـ الدمام]
● باسل ابراهيم القاضي
[معهد العاصمة ـ الرياض]
● عبدالمجيد خميس محمد
[مدرسة الجيل الاعدادية ـ الباحة]
● سلطان مرزوق فاتن
[مدرسة الجندل ـ الجوف]
● محمد عبدالرحمن باشيخ
[مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة]
● تامر محمد
[مدرسة حي الروضة ـ الرياض]
● تركي عبدالعزيز الفيصل
[مدرسة منارات الرياض ـ الرياض]
● هشام محمد هاشم
[مدرسة الملك فيصل ـ مكة المكرمة]
● محمد سعيد عبدالله
[مدرسة سرحان ـ أبها]
● فيصل عبدالله المحميد
[مدرسة النعمان بن المقرن ـ عرعر]
● تركي احمد محمد
[مدرسة الجزيرة ـ ابها]
● يحيى عبده
[ابها]
● عبدالرحمن محمد السلامة
[متوسطة ابن رجب ـ الرياض]
● محمد عوض الحربي
[مدرسة دخنه المتوسطة ـ القصيم]
● محمد عدنان يوسف
[مدرسة النعيم بن مسعود ـ الرياض]

□ الكويت □

● احمد محمد عرفه
[مدرسة الحكمة الخاصة ـ السالمية]
● محمد طاهر يوسف
[مدرسة الأرقم ـ الصفاه]
● اسعد هاشم اسعد
[مدرسة الاخلاص ـ الكويت]
● مناف يوسف العماني
[مدرسة اليرموك المتوسطة ـ الخالدية]
● عدنان مصطفى
[مدرسة مصعب بن عمير ـ الاحمدى]
● طارق مروان ياسين
[مدرسة ابن النفيس ـ السالمية]
● معن سميح سعيد
[مدرسة الجابرية ـ حولي]
● رياض حميد سلطان
[عبدالرحمن الداخل ـ ام الهيمان]
● محمد حسين محمد عبدالسلام
[مدرسة المباركية ـ الكويت]

□ قطر □

● عبدالمجيد القصاص
[مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة]
● فادى داودى
[مدرسة الوكرة الاعدادية ـ الوكرة]
● طارق سعدالدين مسعود
[مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة]
● صالح محمد سعيد
[مدرسة الدوحة الاعدادية ـ الدوحة]
● نزار نعيم سعد
[مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● عبدالله محمد عبدالله
[مدرسة النجاح الابتدائية ـ الحديدة]
● هشام عبدالله الانسي
[مدرسة الامل ـ حجه]
● نائل سيف احمد
[مدرسة ابوبكر الصديق ـ الحديدة]
● نور الدين حسن راجح
[مدرسة الشهيد محمد محمود ـ صنعاء]
● رافت حميد عبدالحفيظ
[مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ صنعاء]
● حسام احمد طاهر
[مدرسة محمد على عثمان ـ تعز]
● سمير مدهش احمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة]
● حسين حبيبة غلام
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● عصام محمد احمد
[مدرسة ابي بكر ـ الحديدة]
● وليد عبدالعزيز العليمي
[مدرسة المجمع التربوي ـ تعز]
● عبدالله عبده المناخي
[مدرسة سيف بن ذى يزن ـ صنعاء]
● سامي احمد هادى
[مدرسة الطبرى ـ صنعاء]
● الاكثم معن بركات
[مدرسة سيف بن ذى يزن ـ صنعاء]
● حافظ دمان محمد
[مدرسة النموذجية ـ تعز]
● ياسر احمد ناجي
[مدرسة الاهلية النموذجية ـ صنعاء]
● عصام محمد زهرة
[مدرسة النموذجية الاهلية ـ صنعاء]
● توفيق محمد عبدالكريم
[مدرسة الوحدة ـ اب]
● خالد محمد حسين
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]

□ المغرب □

● الرشيدى احمد سامي
[مدرسة الزفزوف ـ تازه]
● تماضر الغزالي
[مدرسة العيون ـ العيون]
● بوشامة عمر
[اعدادية عمرو عالم ـ الرباط]
● بوسلهام عزلان
[الاعدادية الجديدة ـ الحسيمة]
● رشيد توفيق
[مدرسة الفارابي ـ المغرب]
● اليسرى شكير
[مدرسة عبدالكريم الخطابى ـ اكادير]
● رشيد السهلى
[اعدادية عبدالمالك ـ البيضاء]
● حسين الشيخى
[اعدادية العروى ـ الناظور]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين

هواة التعارف



● حـامـد عبـدالـرحمن عبدالرحيم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات ● الامارات - العين - ص . ب: ١٥٦٥٦.




● احمد عبدالله يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والمراسلة ● السعودية - أبها - ص . ب: ٨٨٧.

● محمد سليمان سيف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥٠٥٧.

● عارف سالم عبدالرحيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٣٥/١٤٧ - ص . ب: ١٠٧.

● محمد طاهر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٨٤٩.

● مي محمد مكى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرحلات ● مصر - اسوان - بواسطة الوالد بشركة كيما ادارة الخدمات.

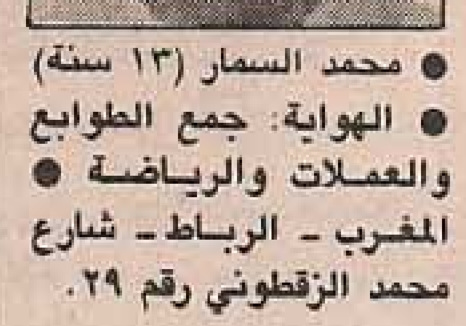
● محسن عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وصيد السمك ● قطر - الخور - ص . ب: ٦٠٤٧٢.





● لبنى حلتوت (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب - طنجة - حي للا الشافية - زنقة ٢٣ - رقم ١٧.

● احمد علي عبدالكريم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والسباحة ● السعودية - الرياض - الرمز البريدي: ١١١١٢ مكتب وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف.




● محمد السمار (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرياضة ● المغرب - الرباط - شارع محمد الزقطوني رقم ٢٩.

● ماهر العبسى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● تونس - نهج محمود الماطرى عدد ٨ اريانه العليا.

● نجلاء ابراهيم محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● السودان - الخرطوم - المؤسسة العامة للبريد والبرق بواسطة محمد ابراهيم أحمد.



● محمود محمد بدر (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - ابين - ص . ب: ٣٠٢.




● ناصر علي ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن والمراسلة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - عمران - ص . ب: ٣١٠٠٨.



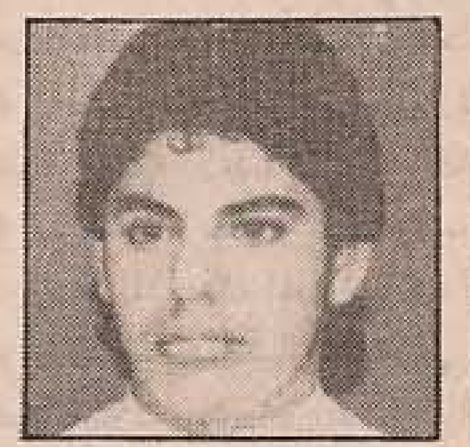

● عبدالعزيز عبدالله المحمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● السعودية - القصيم - الرس - ص . ب: ١٢١.

● سالم محمد فاضل (١٦ سنة) ● الهواية: الجمباز وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٦٥٠٤.



● زهير محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - البيضاء - ٨١ زنقة انفا الدار ٣٨ المدينة القديمة.

● محمد احمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة والشطرنج ● مصر - القليوبية - شبرا الخيمة بيمام - منشية السلام شارع حبيب.




● خليفة حمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والصيد ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٦٠٤٣٩.

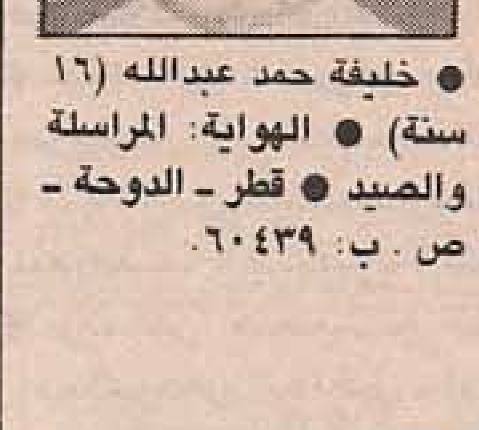
● فدا حسن على (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٣١٣٧.




● عماد ادهبات (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - فاس - ١٤ درب الفنير مولاى عبدالله.



● منصور حلوى راشد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والرياضة ● الكويت - الجهراء - قطعة ٤ منزل ١٧٤ ص . ب: ٦٢١٤٢.



● حبيب عوينه (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● تونس - ٩٩ نهج المنجى سليم - تونس.



● عطاء الله احمد الله مولوى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٥٦٨٥ بواسطة عبدالله احمد الله مولوى.



● مياس علوى القديرى (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● اليمن الديمقراطية - ابين - زنجبار - ص . ب: ٣٠١.



● توفيق علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - رداع - ص . ب: ٣٩١٤٩.

● بدر احمد راشد (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص . ب: ١٦٥٢٣.




● محمد مصطفى ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - القناطر الخيرية - ٢٨ شارع سليمان - ص . ب: ١٣٦٢١.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
عقبات.. على الطريق!
رسوم:
عمار سلمان



بالإضراب.. بالإضراب
في غزة و الضفة



اليوم وبكرة إضراب..
إلنا مطالب شرعية..



صلاح.. صلاح..
بدنا دولة وحرية
بدنا دولة وحرية
...
ماذا؟



أنظر.. يعيدون العمال..
يذهبون للعمل
لدى اليهود..



منذ الغد.. لن يذهب أحد..
كيف؟
نفكر في الأمر..!!



بدّنا دولة.. بدّنا حرية!


انتظرونى فى الساحة عند العاشرة مساء ..


والآن ..
إلى اللقاء ..
إلى اللقاء !

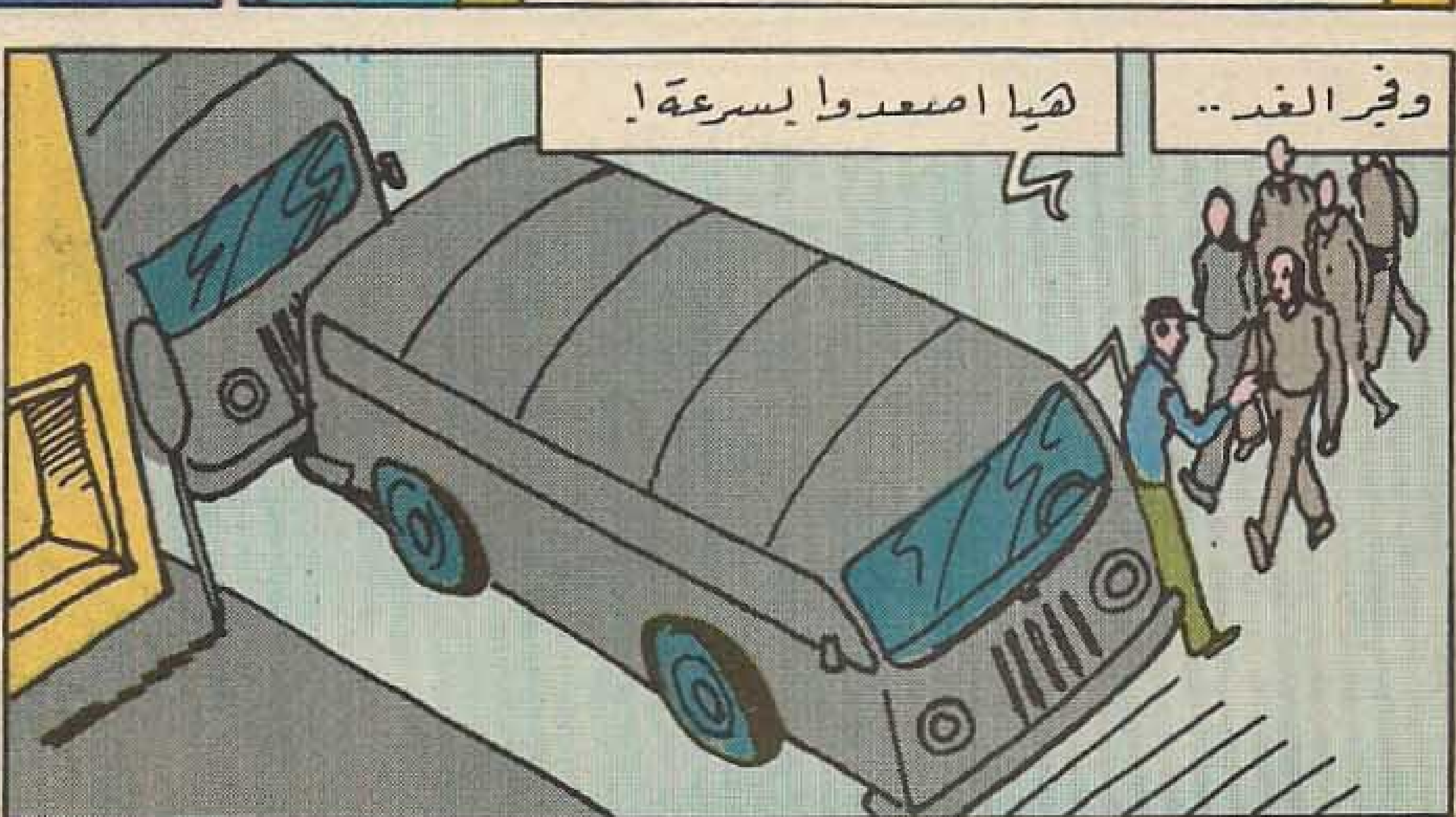

ماذا قررت أن تفعل ؟
عندى فكرة !


فكرة جيدة .. لنباشر تنفيذها ..


.. والآن تم كل شىء !
وقربت العاشرة ..


لينثر كل منكم ما فى هذه الأكياس بسرعة !
لا تنسوا .. على طول الطريق وعرضه ..
وبعد ذلك نعود إلى المنازل فوراً ..


وفيما بعد ..
نفذنا الخطة فى دقائق معدودة
وغداً .. لن يذهب أحد ..


وفجر الغد ..
هيا اصعدوا بسرعة !


أسرعوا قبل أن يستيقظوا .. !









وفجأة ..

لن تجمعوا ..
لن تخجعوا .. لالالا
لالا ..

إضراب على الإضراب
بغزة والضفة إضراب

إلنا مطالب شرعية
بدنا دولة .. بدنا حرية !

الحرية بدها ثورة
والثورة بدها حجرة
والحجرة حجر طيار
والحجرة مسمار ..
مسمار .. مسمار
... !!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

الغرائب الكامنة في المخ البشرى!



هذه الصورة تحتاج الى أن نقف عندها طويلاً.. فهي تعبر عن احدى غرائب المخ.. عندما استطاعت أجهزة تصوير المخ الحديثة، التقاطها، وتكبيرها آلاف المرات.

فالصورة قد توحي بـأنها لشجـرة تنتشر فروعها.. لكنها في الحقيقة صورة فريـدة في أبعادها، لاحدى الخلايا العصبية للمخ.. حيث نرى جسم الخلية في منتصف الصورة، يتخذ شكلاً شبه كـروى، وقد تفـرعت عنه أذرع غريبة.. هي عبارة عن وسائل تستخدمها الخلية العصبية لارسال واستقبـال الاشارات التي ترسلها، أو تستقبلها الى ومن الخلايا المجاورة.

أما الخطوط العديدة الواضحة على يمين جسم الخلية العصبية، فانها عبارة عن نبضات تحمل ما يوصف بالرسائل العصبية.. التي تتكون من مجموع رسائلها المتبادلة، جميـع العمليات الفكريـة، واستقبال مـا يجرى من احداث واختيار اسلوب الرد عليها.

وعندما نعرف أن المخ البشرى، يتكون من حوالي ١٢ الف مليون خلية عصبية، تتبادل الحديث فيما بينها، وتجسد عبقرية هذا المخ.. لا نملك سوى أن نقول: سبحان الله!

أغرب قضية أمام القضاء الأمريكي بطلها الدولفين!



أمام احدى المحـاكم الأمريكيـة، عرضت قضية من نوع جديد وفريد.. أقامتها احدى الجمعيات المدافعة عن حيوان بحرى محبوب، اسمه الدولفين.. تتهم المشرفين على تدريب هذا الحيوان البحري، بالقسوة، لارغامه على تنفيذ المهام الحربية التي يتعين عليه القيام بها!

فمن أين نبعت جذور هذه القضية ؟

الاجابة يمكن تلخيصها في الحقائق التالية: حيوان الدولفين ـ أو الدرفيل ـ يتميز بذكاء رائع.. وحبه الشديد للانسان.. وتاريخه العظيم في انقاذ الكثير من بنى البشر في البحار، عندما يواجهون مخاطر المـوت، نتيجة لهجـوم من كائنات بحرية خطره، مثل أسماك القرش.

لكن البحـرية الأمـريكية، تستخـدم الآن «فرقة» كاملة من الدولفينات المدربة حـربياً، لأغراض متعددة.. من بينها اكتشاف الألغام، أو الطوربيدات التي لم تنفجر وتستقر في قيعان البحار، وتحديد مواقعها.

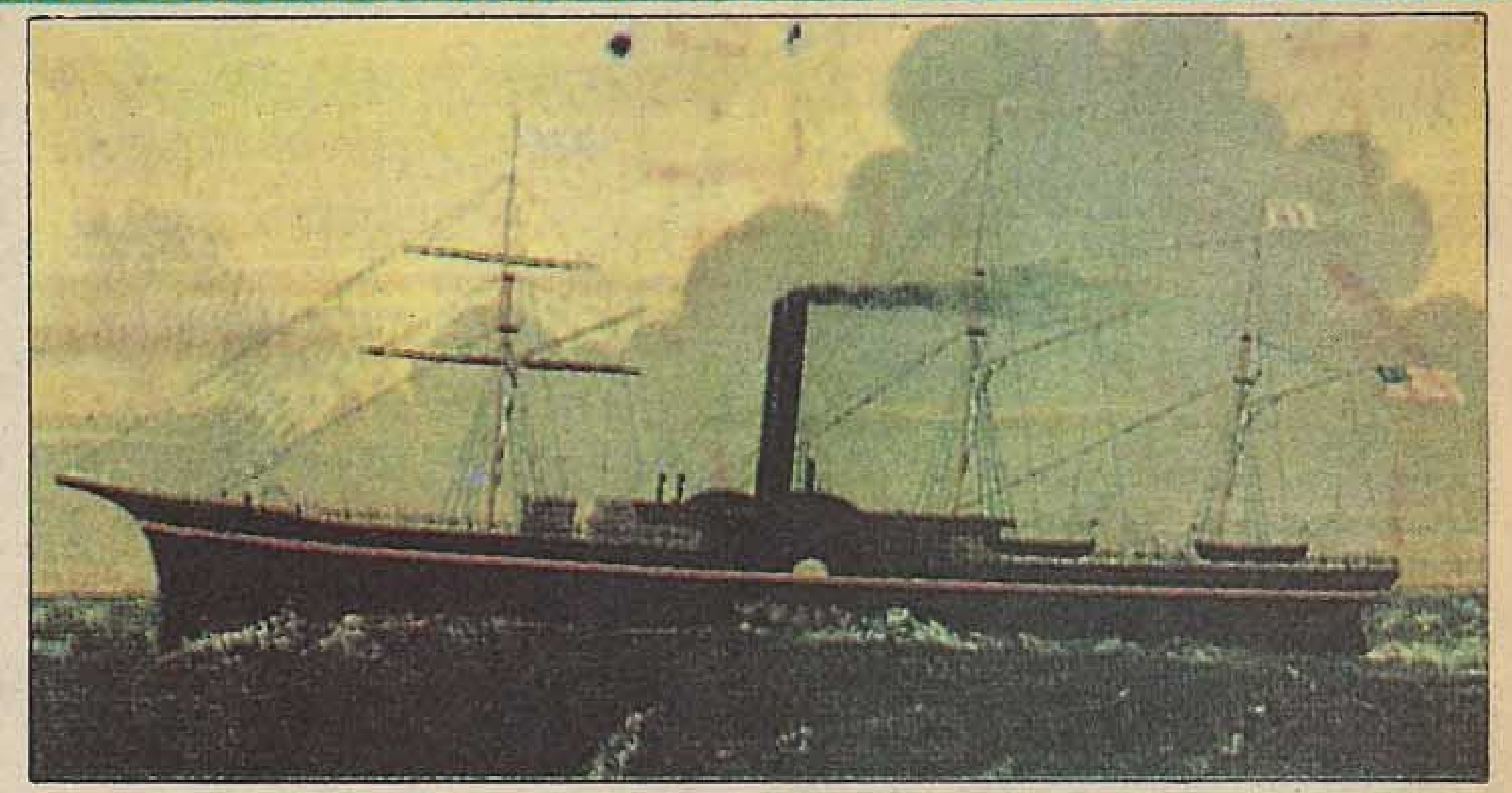
كما تستخدم هذه «الفرقة» لحراسة السفن الحربية، وحمايتها من أي تسلل من جانب كتائب الضفادع البشرية، التي تتسلل نحو هذه السفن أثناء الحرب، واحاطتها بالألغام، ثم تفجيرها.

وبسبب أهمية هذه المخلوقات البحـرية، استوردت الولايات المتحدة مؤخراً، مجموعة كبيرة من الدولفينات اليابانية المشهورة بحدة الذكاء وسرعة التدريب.

ونعود الى القضية التي نشرت أخبارهـا مؤخراً مجلة «تايم» الامريكيـة والتي يقول المدافعون عن الدولفين في أوراق قضيتهم: ان هناك أدلة حاسمة تشير الى قسوة لا تحتمل أثناء تدريب هـذه الحيوانـات على الأعمـال الحربية.. وأن هذه القسوة، تسببت في موت عدد منها.. وينبغى محاكمة المسئولين عن هذه الجريمة!

• • •

ومهما كانت نتيجة هذه القضية، فانها تعبر عن احدى عجائب عصرنا.. حيث تصبح بعض انواع الحيوانات البحرية الذكية، هدفاً مغرياً.. لتدريبها، وتحويلها الى «كتيبـة» أو «فرقـة» مقاتلة، لا ينقصها سوى ارتداء الزي الرسمي!



انسان آلى للبحث عن كنوز البحار!

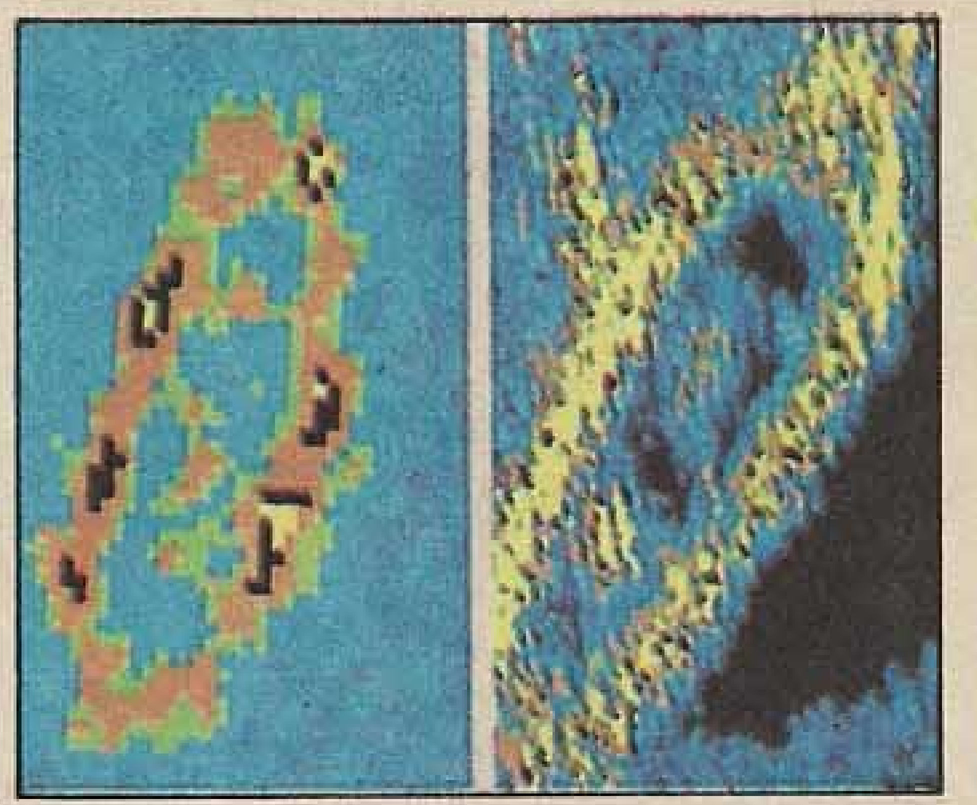
في عام ١٩١٢، كانت الباخرة الانجليزية العملاقة «تيتانيك»، ذات حمولة الـ ٤٦٫٣٢٨ طناً، تشق أمواج المحيط الأطلسي، وبداخلها ٢٢٠١ من الركاب وطاقم الباخرة. وفجأة حدثت كارثة مروعة. إذ اصطدمت الباخرة بجبل جليدى عائم، فتحطمت، وغرقت.. ولم ينج من ركابها، إلا ٧١١ شخصاً.. وبقى عليها قبطانها ومعه أربعة من الضباط، أبوا مغادرتها وغرقوا مع حطام السفينة.

ومع ان هذه الكارثة، تعتبر من أخطر حوادث السفن والبواخر في التاريخ، فلا نستطيع نسيان الآلاف من السفن والبواخر والغواصات التي تحطمت في حوادث مختلفة الأسباب، وتستقر مع تيتانيك في قيعان المحيطات والبحار.

ولأن الكثير من البواخر والسفن، كانت تحمل شحنات ثمينة من الذهب، أو المجوهرات الثمينة، فان شركات من نوع جديد ظهرت مؤخراً في أوروبا والولايات المتحدة، تنحصر أعمالها في ميدان واحد، هو: البحث عن السفن والبواخر الغارقة، للحصول على ثرواتها!

• • •

هذه الشركات، تضم خبراء بحار، ومغامرين من كل نوع، وتستعين بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة.. من بينها أجهزة «السونار» التي تطلق أمواجاً صوتية نحو أعماق البحار، ثم ترتد هذه الأمواج عند اصطدامها بأي جسم، ليقوم جهاز كمبيوتر بترجمة هذه الأجسام الى صور تقريبية، بل وتحديد المكان!



• صورتان التقطهما جهاز (السونار).

والى جانب أجهزة «السونار» استعان الخبراء بالروبوت - الانسان الآلى - للهبوط الى قاع المحيطات والبحار، والحصول على عينات من الأجسام التي كشفت أجهزة السونار عن أماكنها، ليعرف الباحثون ما إذا كانت هي الأهداف المنشودة أم لا.

• • •

ومنذ سنوات قليلة، تمكن هؤلاء الباحثون من تحديد موقع حطام الباخرة «تيتانيك» واستطاعوا استخراج ما كان يكمن فيها من ثروات.. وان كانت الحكومات الأوروبية، قد تدخلت، وقررت تحويل التحف الثمينة والنادرة، الى أحد المتاحف تخليداً لضحايا هذه الباخرة.

• • •

وفي العام الماضي، استطاع هؤلاء الباحثون والمغامرون بفضل الاستعانة بالسونار والروبوت، العثور على حطام باخرة كانت تحمل ثلاثة أطنان من الذهب، والعملات النادرة.. قدرت بحوالي ٣٠ مليون دولار.

واستطاعوا الحصول على حكم قضائي، يتيح لهم امتلاك هذه الثروة.. بفضل ما بذلوه من جهد.. على أن يودعوا في المتاحف، ما يمكن أن يكون نادراً أو له قيمة تاريخية من هذه الثروات.

من كل بستان زهرة

● يتكون الغلاف الجوى من عنصرين رئيسيين، هما النتروجين بنسبة ٧٨٪ والاوكسجين بنسبة ٢١٪ وهذان العنصران يشكلان ٩٩٪ من مجموع الغلاف الجوى اما الباقى وهو ١٪ فهو عبارة عن عدد من الغازات، هي الارجون والنيون والهليوم والاوزون.

● تقدَّر كمية الغبار الذي ينطلق من المصادر الصناعية، ويتصاعد فوق سطح الكرة الأرضية بحوالي ٧٠٠ مليون طن في كل عام.

● غاز أول اكسيد الكربون لا لون له ولا رائحة، رغم انه غاز سام.. وينتج عن الاحتراق غير الكامل للوقود، كما هو الحال في السيارات التي تعتبر اكبر مصدر له.

● شجرة الفلين من فصيلة البلوط.. وهي دائمة الخضرة.. موطنها الأصلى شواطىء البحر الابيض المتوسط.. وقد تبلغ من الطول ١٧ متراً.. ويستخرج الفلين من قشرتها الداخلية.

● العقدة البحرية هي وحدة سرعة للسفن في البحار.. وهي تعادل ميلاً بحرياً، وتساوى ١٨٥٢ متراً.



● الاسطرلاب.. هو أقدم جهاز استخدمه الفلكيون لقياس ارتفاعات الاجرام السماوية. وكان للعلماء العرب الفضل الأول في تطوير هذا الجهاز، وابتكار أنواع عديدة منه.

● اصطلاح عصر النهضة الأوروبية، يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة.. وتقع في الفترة بين القرنين الرابع عشر والخامس عشر.



خيانة الأمانة

يكتبها: عزالدين وهدان
يرسمها: نبيل تاج

يحكى انه في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، كان يعيش خلف سبعة جبال ووديان، في بلدة من البلدان تاجر نشيط دءوب مثابر، لايفتأ يبحث عن الرزق والمال الحلال، ويركب في سبيل ذلك المخاطر والاهوال، ويقطع المسافات الطويلة، باذلاً كل جهد وحيلة، من أجل تحقيق الربح المشروع بكل وسيلة..

وحدث في يوم من الأيام، أن قرّر ذلك التاجر سفراً بعيداً، وغياباً مديداً، من أجل بضاعة سمع بوجودها في جزيرة نائية.. لكنه كان يملك سبائك من الفضّة، يخشى أن يتركها في مخزنه دونما حارس أمين، فما كان من ذلك التاجر إلاّ أن حمل كل السبائك على جمل من جماله وقصد صديقاً له ما أن وصل الى بيته، وسلّم عليه، حتى شرح له مراده، قائلاً:

– سوف أسافر الى مكان بعيد بقصد التجارة، وسيستغرق سفري عاماً كاملاً، لذا فقد جئتك لاودع عندك هذه السبائك من الفضّة، لانني أخشى عليها من السرقة، فهل تجيبني الى طلبي، فتكون بذلك قد أسديت لي معروفاً لن أنساه ما حييت؟؟

فكّر صديق التاجر برهة، ثم قال له:

– حسنا يا صديقي... وعلى الرحب والسعة.. كما انني سوف أستضيفك ثلاثة ايام، لأقرّ بك عيناً، ثم تودع فضتك عندي، وتسافر، وتعود بالسلامة، فأنت صديقي الذي طال شوقي اليه، وله عليّ أكثر مما لي عليه!

أودع التاجر سبائك فضته عند صديقه، وبات عنده ليلة، ثم ودّعه، وسافر الى تلك الجزيرة النائية من أجل البضاعة التي كان يرغب في شرائها. ولمّا عاد بعد عام من الزمن، ذهب الى بيت صديقه، وقدّم له هدية ثمينة، وقال له:

– من فضلك أعد لي، مشكوراً، سبائك فضتي..

نظر اليه صديقه باستنكار، وقال وقد اصطنع الحزن والاسى:

– إن فضتك أكلتها الجرذان!

إستغرب التاجر جواب صديقه، وأدرك خيانته للامانة. بيد أنه اكتفى بأن قال له:

– اللعنة على الجرذان.. لقد سمعت أنه لاشيء أقطع من أنيابها للفضة!!

قال التاجر ذلك، وقد أضمر أن ينتقم لنفسه من صديقه الذي خان الأمانة، وكان قد توسم فيه الوفاء والاستقامة. فلما نهض، وودعه، وخرج من بيته، وجد أمام باب داره فرساً أصيلة تساوي أضعاف ثمن فضته، فركبها، وانطلق الى منزله.. **وما هي إلاّ بضع ساعات حتى أتاه صديقه الخائن وقد بدا عليه الاضطراب، وسأله:**

– أيها الصديق العزيز.. هل عندك علم بفرسي؟!

أجابه التاجر باقتضاب:

– عندما خرجت من دارك بالامس رأيت صقرا قد اختطف فرسا، لعلّها فرسك!!..

لطم الصديق الخائن على وجهه، وقال:

– يا قوم.. هل سمعتم أو رأيتم أن الصقور تخطف الأفراس؟؟!

إبتسم التاجر، وأجابه:

– نعم.. عندما تأكل الجرذان سبائك الفضّة.. تخطف الصقور الأفراس.

أدرك الخائن مغزى ما قاله التاجر... بيد أنه حاول المواربة، وقال:

– لكن فرسي أثقل من كل الصقور.. وأنا ما رأيت في حياتي صقرا قادراً على حملها!!

فأجابه التاجر بهدوء:

– أنت لم ترَ ذلك.. أما أنا فقد رأيته بأمّ عيني!

فقال له الصديق الخائن:

– هذا شيء عجيب!!

فسأله التاجر:

وأنت؟!.. ألم تر الجرذان تأكل فضتي؟!

فأجابه الصديق الخائن:

– نعم.. لقد رأيتها!

فقال له التاجر:

– هذا أعجب مما رأيت أنا.. أليس كذلك؟!

أسقط في يد الرجل الخائن.. وانهارت أعصابه.. وطفق يبكي.. وهو يقول:

– أعترف لك بأنني قد خنتك.. أعد اليّ فرسي.. كي أعيد لك فضتك!!

وهكذا كان، فقد أعاد خائن الأمانة الفضّة لصاحبها بعد ان تعلم درساً قاسياً لن ينساه..

■ تمت ■

قصّ و لصْق و ذكاء !

يقدمها محيي الدين اللباد

بعد أن تمكن المصورون من حرفة التصوير الفوتوغرافى ، بدأوا يجربون و يلعبون ! . و من تجاربهم و ألعابهم ، ظهر فرع جديد فى فن التصوير هو توليف الصور (أو الفوتومونتاج) الذى يمكن به عمل الخدع البصرية الذكية .

و بالإضافة الى الاستمتاع بلعبة توليف الصور ، فإن المصور يستطيع بها - أيضا - أن يعبر عن أفكار إنسانية و إجتماعية و سياسية . و من أهم المصورين الذين برعوا فى فن توليف الصور : المصور الالمانى « جون هارتفيلد » الذى عاش فترة حكم الطاغية « هتلر » لالمانيا ، و الذى كان من معارضى هذا المستبد المجنون .

و فى سنوات الثلاثين ، أبدع « هارتفيلد » عدداً كبيراً من الاعمال اشتهرت فى بلاده و فى كل العالم : فها هو يصور « هتلر » جزارا يهمّ بذبح دجاجة ترمز إلى فرنسا التى كان الجيش الالمانى على وشك غزوها . و فى صورة أخرى يبتكر الفنان « الرجل النمر » ، و هو شخص مخيف له ملامح إنسان تختلط بملامح نمر متوحش . أما فى الصورة الثالثة ، فإن « هارتفيلد » يعبر عن الرجل الجاسوس الذى يتصنت على الغير ليعرف أسرارهم !

و يتم إنجاز هذه الاعمال باستخدام أجزاء من صور مختلفة تضبط مقاساتها بدقة لتتناسب مع بعضها البعض ، و تلصق هذه الاجزاء معا لتكون الصورة المطلوبة ، ثم يعاود المصور تصوير الصورة الملصَقة ليخفى آثار اللصق ، و ليحصل على صورة نهائية خادعة للعيون ، مثيرة للضحك و التفكير !



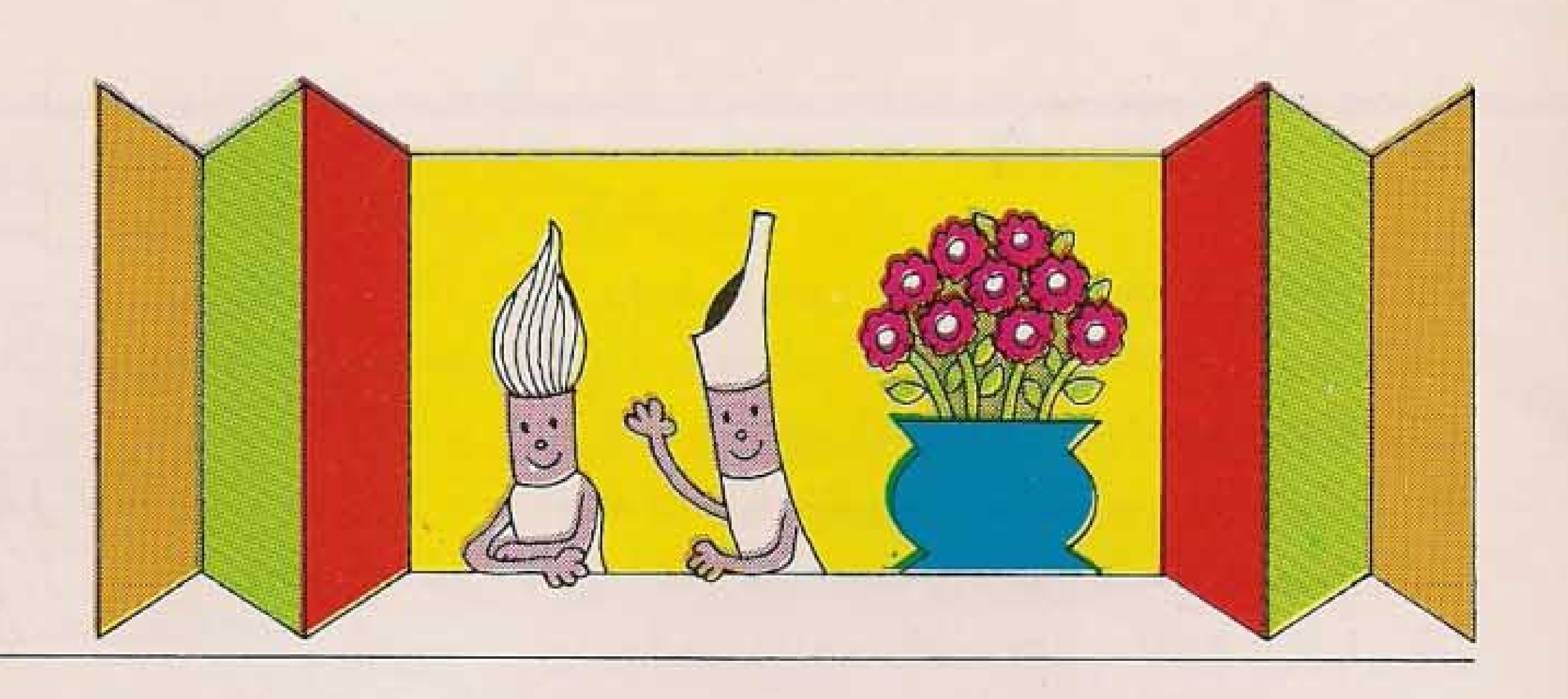
[أعلى] - جزار الدجاج (١٩٣٦)

[أسفل] - الرجل النمر (١٩٣١)



[أسفل] - التصنّت





النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر
الرسام: إيهاب

جولة على سطح القمر



كان «هيثم» يحب البرية. أراد أن يقضي عطلته الصيفية عند جده الراعي «الحاج محمد» لكي يعيش مع الأغنام، ويمضي الأيام الطويلة في مراقبة ذلك الشيخ الطيّب الذي كان يشغل وقته في العناية بخرافه.

اكتفى «هيثم»، في بداية الأمر، بمراقبة جدّه في أثناء عمله دون أن يجرؤ على الاقتراب منه. لكنه ما لبث أن تحمس لمشاركته في العمل، بل انه زاد على ذلك فأخذ يقدم الطعام لكلاب الحراسة الضخمة أيضا.

وفي احدى الليالي كان «الحاج محمد» وحفيده «هيثم» قابعين أمام النار التي أوقداها أمام الخيمة والتي أوشكت على الانطفاء، فلمع، في الأفق المظلم، بريق خاطف. وكان ذلك البريق يشبه كرة كبيرة من النار تخلب الأبصار. وقد صعدت بسرعة فائقة. ثم تحوّلت الى نقطة مضيئة صغيرة سابحة في السماء.

صاح الجد «الحاج محمد» قائلا:

- أنظر... أنظر يا بنيّ بسرعة...

قال «هيثم» ضاحكا:

- انه لمنظر رائع.. هذه هي القاعدة الفضائية (بايكونور)... لابد أنهم أطلقوا سفينة الفضاء التي تعرف باسم (التقدم).

وهنا ظهر القمر. فدمدم «الحاج محمد» قائلا:

- أنتم تعرفون كل شيء يا أبناء هذا الجيل. ولا جديد يبعث الدهشة في نفوسكم. لكن... قل لي يا صغيري.. هذا القمر الذي نراه فوقنا... هل هو جديد أم قديم؟

فردّ عليه «هيثم» ضاحكا:

– وهل يشيخ القمر؟

– أنظر... ان الوجه المقوّس من القمر يوجد على اليمين. وهذا يعني انه ولد حديثا، منذ مدة قصيرة. وهذا يدلّ على أنه جديد. أما عندما يكون الوجه المقوّس في الجهة اليسرى فهذا يعني أنه آخذ في التناقص والتلاشي.

قال «هيثم» وهو يتثاءب من النعاس:

– هذا الكلام جديد عليّ. والآن لنر ماذا يوجد فوق القمر من أشياء هامة. القمر ليس مسكونا. وليس فيه سوى التراب...

وهنا هبّ نسيم صيفي عليل. فاستعدّ الجدّ وحفيده للنوم على فراشهما الخفيف المصنوع من اللباد. وما كاد «هيثم» يغمض عينيه حتى اهتزّت الأرض ومادت، وكأن زلزالا عنيفا قد ثار. وفي الوقت ذاته أضاء الخيمة نور ساطع. أصيب «هيثم» بالفزع الشديد وأراد أن يوقظ جدّه. لكن بدنه لم يطاوعه. فقد اجتاز كائن غريب عتبة الخيمة ببطء شديد. وكان يرتدي لباسا مشعّاً.. سمع «هيثم» صوتا حادا يقول له:

– ان اسمك هو «هيثم». لا تخش شيئا. أنا من سكان القمر. أي أنني قمري. تستطيع أن تناديني بهذا اللقب «قمري». بكل بساطة... لقد قلت، قبل قليل، ان القمر ليس مسكونا... وقد سمعتك...

فقال «هيثم» متلعثما:

– أنا واثق من ذلك. فقد أرسل الاتحاد السوفياتي انسانا آليا اليه. كما أن روّاد الفضاء الاميركيين ذهبوا اليه وحطوا عليه...

– ماذا تعرف عن القمر؟

أجاب «هيثم» بكل اعتداد وبصوت حازم:

– أعرف كل شيء. انه كوكب سيّار تابع للأرض. وهو يدور حول الأرض في أربعة أسابيع. وفيه وديان وجبال وحفر.

– وكم يدوم النهار القمري؟

طأطأ «هيثم» رأسه وصمت، فقال القمري:

– خمسة عشر يوما تقريبا.

قال «هيثم» وهو مرتبك:

– هذه أمور لم ندرسها في الصف حتى الآن...

وقال «القمري» وهو يحرك ملقطه الفضي القائم على رأسه:

– أرجو ألا أكون قد أزعجتك. في المدرسة يذكرون لكم ان القمر يبعد (٣٨٥٠٠٠) كيلومتر عن الارض، وان مساحة القمر كلها أقل من مساحة آسيا. أما حجمه فهو أصغر من حجم الأرض بـ (٥٠) مرة. لهذا كانت جاذبية القمر أضعف، وكانت الأشياء أخفّ بـ (٦) مرات. ويسعى الانسان جاهدا في الوصول الينا، منذ زمن طويل، سواء بأفكاره أو بخياله.

كان أول رجل أرضي زار القمر، كما يزعمون هو «أوديسيه» ذلك البطل الاسطوري الاغريقي. وفي القرن السابع عشر لقي الكاتب الانكليزي «فرانسيس جولدوين» رجلا دجّن بجعات برية متوحشة، كما يزعم، وربطها بجهازه الطائر الذي اخترعه، وحطّ به على سطح القمر. وكذلك الفرنسي «سيرانو دو بيرجراك». وهو مخترع أيضا: كان يكتب زاعما أن الصواريخ التي ابتكرها مؤلفة من ست مراحل، وأن في كل مرحلة ستة صواريخ، وأن اللهيب الذي سوف يلتهم مرحلة من مراحل الصواريخ سوف ينتقل الى المرحلة الثانية فالثالثة.. وهكذا... ألا يذكرك هذا بالصواريخ الحديثة ذات الطبقات العديدة؟ وذلك الروائي الخيالي الألماني الشهير «البارون دو مونشهاوزن» الذي انتقل الى القمر مرتين: مرة عندما تسلّق ساق حبة الحمّص العملاقة التي زرعها هو نفسه. ومرة أخرى عندما قذف بنفسه الى الهواء بوساطة الاعصار. وكم وسيلة نقل تخيّلها كتّاب الخيال العلمي؟ خذ مثلا على ذلك «جول فيرن» الفرنسي الذي استعان بمدفع مارد.



وحسب ما ذكر في العالم، أرسل الكتاب أبطالهم الى القمر حوالي ثلاثين مرة. وهناك.. في الأعالي.. بكل تأكيد صادفوا سكان القمر، في أغلب الأحيان. وكان أولئك السكان على أشكال مختلفة. لكن هذا كله لم يكن سوى نتاج مخيلتهم. ولقد أصبح القمر، في الواقع، أقرب الى الناس، في عام ١٩٥٩ عندما دارت حوله محطة فضائية سوفييتية، للمرة الأولى، والتقطت صورا لوجهه المختفي. وفي عام ١٩٦٦ حدث أول اتصال عند أول هبوط على القمر قامت به محطة سوفياتية. وبعد مضي ثلاث سنوات، على ذلك التاريخ، كان الأميركي «نيل آرمسترونغ» أول أرضي، بلحمه وعظمه، وليس بطلا مبتكرا، قد وضع قدمه على سطح القمر. وعدد قليل من الناس يعرفون أن «يورى كوندراتيوك» التقني السوفياتي، من «نوفو زيبير سك» الذي نشر، في الثلاثينات، كتابه «غزو الفضاء» ما بين الكواكب وذكر فيه أرقاما من أجل حملة تتجه نحو القمر. وفي عام ١٩٧١ شقّ الانسان الآلي السوفياتي «لونوخود ١» أول أخدود على تراب القمر.

صاح «هيثم» :

– أيها القمري... هل رأيت كل هذا؟

أجاب القمري بكل اعتداد:

– بكل تأكيد. لقد عرفت «أوديسيه» و «سيرانو». ولقيت «آرمسترونغ» وقمت بجولة على «لونوخود».

سأل «هيثم» :

– وكيف تعيشون على القمر؟ فليس هناك هواء...

فضحك «القمري» وقال :

لابدّ أنك تعبت.. واذا رغبت فانني أطرح عليك لغزا. لا أحد يعرف جوابه من سكان الأرض أو من سكان القمر... كلنا نعرف أن القمر والأرض، في بادىء الامر، كانا في حال انصهار. واليك سؤالي: هل انفصل القمر عن الارض التي كانت في حال اشتعال؟ أم أنهما تشكلا في وقت واحد؟ أم أن القمر جاء من بعيد و «سجنته» الأرض؟ تعال. وحاول الطيران معي يا هيثم نحو القمر... فقد تكون أول من يحلّ هذا اللغز.

قال «هيثم» بصوت عال :

– هيا بنا ... لنحلّق ....

لكن «الحاج محمد» قال وهو يهزّ كتف حفيده بلطف:

– لقد طلع النهار. انهض. لا أعرف الى أين كنت تنوي الطيران. لكنني على ثقة تامة أنك سوف تطير...

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



بعد كل صلاة

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً، يد معاذ بن جبل رضى عنه، وقال له: يامعاذ، والله انى لأحبك، فقال له معاذ: بأبي أنت وأمى يارسول الله، وأنا والله أحبك، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصيك يامعاذ: لا تدعن في دُبر كل صلاة - أي بعد كل صلاة - أن تقول: اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحُسن عبادتك.

في سبيل الله

جاء اعرابيان الى المدينة، سألا عن رجل من أهلها، يقدم العون للراغبين في الجهاد، الذينَ لا يجدون رواحل يركبونها، ولا نفقة ينفقونها، دلهما أهل المدينة على رجل اسمه حكيم بن حزام رضى الله عنه.

ذهب الرجلان لحكيم بن حزام، أخبره كل منهما، أنه يريد راحلة يركبها، ونفقة ينفقها كي يخرج مجاهداً في سبيل الله، قال لهما حكيم: انتظرا هنا، ولا تتعجلا.

خرج حكيم مع غلامين له، كان ممسكاً بعصا في يده، وكلما مرَّ بقمامة أو كناسة، ورأى فيها خرقة تصلح لجهاز الابل التي يركبونها للجهاد، أخذها بطرف عصاه، ثم نفضها وأعطاها للغلامين المرافقين له.

رأى الرجلان حكيم بن حزام، وهو يجمع الخرق من القمامة، قال أحدهما لصاحبه: ويحك.. إن هذا الرجل ليس عنده سوى تلك الخرق التي يجمعها من القمامة، هيا بنا، فلا فائدة تُرجى من بقائنا، قال صاحبه: انتظر.. لا تتعجل حتى نرى ماذا يفعل.

ذهب حكيم بن حزام مع الرجلين الى السوق، ظل يبحث حتى وجد ناقتين سمينتين قويتين، اشتراهما لهما، واشترى ما يلزمهما من جهاز، ثم قال لغلاميه: إذا كان الجهازان يحتاجان لترميم واصلاح، فأصلحاهما مستخدمين تلك الخرق التي جمعناها من القمامة.

اشترى لهما بعد ذلك ما يلزمهما من طعام ودهن وشعير، وأعطاهما نفقة ثم اعطاهما الناقتين، شعر الرجلان بالدهشة، نظر كل منهما الى صاحبه قائلاً: ما رأيت من رجل يجمع الخرق من القمامة خيراً من اليوم.

تبارك الرحمن

السواك.. في معامل المانية

قام مدير معهد علم الجراثيم والأوبئة، في احدى الجامعات الألمانية، بتجربة أكدت أهمية السواك، فقد أخذ هذا العالم مسحوق عود الأراك الذي نستخدمه كسواك، ووضعه على مزارع لأهم الجراثيم، التي توجد بكثرة في الفم، وتسبب بعض الأمراض، فظهرت على مزارع الجراثيم آثار، مثل الآثار التي يقوم بها البنسلين.

السواك، أو المسواك، هو العود المأخوذ من شجر الأراك، ويستعمل بعد نقع طرفه في الماء، ثم ندق ذلك الطرف حتى يصبح كالفرشاة، فيمكن استخدامه لتنظيف الأسنان، وإزالة الفضلات من بينها.

وهو كمعجون صحى للأسنان يحوى مواداً مطهرة وبلورات السيسليس واحماضاً ومواداً عطرية وأملاحاً معدنية، ومواد صمغية ونشا.

هذه البلورات التي يحتوى عليها السواك، تفيد كمادة منظفة للاسنان، وخاصة أنها بسبب صلابتها، تحك الطبقة الصفراء أو السوداء التي تكسو الأسنان أحياناً، بسبب اهمال تنظيفها، فتسقط هذه الطبقة بتكرار استعمال السواك، ثم المضمضة بالماء.

يحتوى السواك على مادة عطرية، تعطى الفم رائحة زكية، وطعماً طيباً.

اهتم الاسلام، بصحة الفم والاسنان، فقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بتنظيف الفم والأسنان، وجعل من السُّنة، استخدام السواك، إضافة الى تكرار المضمضة في الوضوء. قال صلى الله عليه وسلم: «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب».

وقال صلى الله عليه وسلم: «لولا أن اشق على أمتى، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة».. وفي رواية أخرى: «عند كل وضوء».

وقد روى هذا الحديث، الصحابي الجليل، زيد بن خالد الجهنى، بعد أن سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يكتف بروايته، بل كان من أكثر الناس حرصاً على استعمال السواك، حتى انه كان، اذا جلس ينتظر الصلاة في المسجد، وضع السواك خلف أذنه، مثلما يضع الكاتب قلمه خلف أذنه.

من السُّنة، أن نستعمل السواك، استعمالاً صحيحاً، فبالنسبة لأسنان الفك العلوى، نستخدم السواك من أعلى الى أسفل، وبالنسبة لأسنان الفك السفلى نستخدم السواك من اسفل الى أعلى. وهذا ما يوصى به أطباء الأسنان عند استعمال الفرشاه لتنظيف الأسنان وتدليك اللثة.

يمكن أن ننظف اسناننا بأي شيء مفيد رنافع للثة والأسنان، ولكن عود الأراك، المستخدم كسواك أفضل، إذا كان ناعماً لا يضر اللثة، وإذا تعذر كل ذلك، فإنه يكفى لاتباع السنة أن يحك الانسان لثته وأسنانه بأصبعه.

كذلك يوصى أطباء الأسنان، بتدليك اللثة بالاصبع عدة مرات يومياً، إضافة الى استعمال فرشاة الاسنان.

السواك سُنة نبوية، نستخدمه عند الحاجة، وخاصة في الأوقات التالية: بعد الأكل، وعند تغير رائحة الفم، وقبل النوم، وعقب الاستيقاظ. وتتأكد هذه السنة عند الوضوء وحضور الصلاة.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا دخل بيته بدأ بالسواك، لذا فإنه من آداب اللقاء، أن يستاك الرجل - أي يستخدم السواك - عند عودته من عمله الى بيته، لتكون رائحة فمه طيبة، وكذلك ينبغى أن تفعل الزوجة، قبل استقبال زوجها.

إذا كانت رائحة الفم متغيرة، نُطيب السواك بطيب مثل القرنفل، كذلك يمكن للصائم، استخدام السواك.

رخيص.. والثمن غال!!

رافق مهران، أستاذه لقمان، عدة اعوام، ظل خلالها ينهل من بحر علمِه، وفَيْض حكمتِه، حتى كبر لقمان واعتلت صحتـه، ولازم فراش المرض، جلس مهران، بجوار استاذه لقمان، كان حزيناً لفراقه، وانقطاع العلم من بعده.

○ ○ ○

قال مهران، لاستاذه لقمان: لقد ساد الجهل، وَقَلَّ العلم، حتى أن من بقى من علماء هذا الزمان، يخشون الافصاح بعلمهم، إلا لأهل الثقة من طلابهم.

قال الشيخ لقمان لتلميذه مهران: سأضع علامة صغيرة على جبهتك، لا يراها سوى علماء هذا الزمان، في كل مكان، فإذا حان أجلى، وانتقلت الى جوار ربي، عليك أن تطوف البلدان، وتبحث في كل مكان، عن الراسخين في العلم، فإنهم إذا لمحوا تلك العلامة في جبهتك، واطمأنوا الى هيئتك، اعتبروك من أهل الثقة، وخَصُّوك بالعلم والمعرفة، دون خوف من بطش الظالمين.

سأل مهران شيخه لقمان قائلاً: ألا تختفى هذه العلامة ؟!.. أخشى أن يتأثر شكلها، أو يختفى أثرها، بسبب استعمال الماء، وكثرة الوضوء. قال الشيخ لقمان: لا.. إنها لا تتأثر بالماء.. كما أن الطاعات تزيدها وضوحاً، ولكنك لو أعنت ظالماً أو أسأت استخدام علمك، ستختفى هذه العلامة.

● ● ●

أعدَّ مهران زاده، وجهَّزَ راحلته، كي يطوف البلدان، بحثاً عن بعض علماء ذلك الزمان، كان حريصاً أثناء سيره، على طاعة ربه، والبعد عن المعاصى والآثام، واجتناب أهل الزور والبهتان.

وذات يوم، مرَّ مهران، بإحدى البلدان، وجد أهلها يتأهبون لاحتفال كبير، يعقدونه كل عام، قال: لا بأس من رؤية احتفالهم، كي أعرف عاداتهم.

بدأ الحفل، ظهر كبير البلدة، في أجمل هيئـه، وأبهى صورة، كان يشُق الصفوف على فرسه، يتلألأ التاج فوق رأسه، نظر مهران اليه بإعجاب، قال لنفسه: ما أجمل فرسه، وما أروع ثيابه، سمعه رجل كان الى جواره، اقترب منه، وتودد اليه، ثم سأله: ما اسمك.. ماذا تعمل.. ومن أين جئت ؟ أجاب: اسمي مهران، أجوب البلدان، طلباً للعلم والمعرفة، قال له: ما رأيك لو أهديتك فرساً مثل هذا الفرس، وثياباً مثل هـذه الثياب، قال مهران: ومن أين تأتي بهذه الأشياء ؟ أجاب الرجل: انها ليست من عندى، ولكنها هدية من كبير البلدة، فأنا واحد من رجاله.

اختفى ذلك الرجل فترة، ثم عاد الى مهران قائلاً: هيا بنا، سأعطيك ما وعدتك به بلا مقابل، كل المطلوب منك أن تُلقى خطبة على الناس في الميدان، تتوجه في نهايتها بالدعاء الى الله، أن يحفظ كبير البلدة، ثم تتركهم وترافقه في موكبه، كي يعرفوا أنك متوجه الى داره، وأنك ستأكل من طعامه.

● ● ●

ألقى مهران خطبة بليغة توجـه فيها بالدعاء الى الله أن يحفظ كبير البلدة، وأن يُكثر من أمثاله، دعا له دون أن يعرف شيئاً عن حقيقة أمره، ثم ودَّع الناس، وذهب أمام أعينهم الى داره، فأكل من طعامه، وتسلم الملابس الفاخرة والحصان الجميل، ثم واصل الرحلة.

● ● ●

وصل مهران الى مدينة بعيدة، عرف أن بها عالماً مخلصاً، تنطبق عليه كل الصفات التي أخبره بها أستاذه لقمان..

أسرع الى داره وطرق بابه، فلما دخل عليه، ووقف بين يديه، أخبره أنه يريد أن يكون واحداً من تلاميذه، نظر الشيخ الى جبهته، فلم ير أي علامة عليها، فاعتذر عن قبوله.

غادر مهران تلك المدينة، واصل الرحلة الى مُدن كثيرة، التقى بعدد من العلماء، ولكن أحداً منهم لم يقبله طالباً عنده.

شعر مهران بالحزن الشديد، تذكر قول استاذه لقمان، فقد أخبره أن هذه العلامة، تمحوها الذنوب والآثام، قال لنفسه: ماذا فعلت ؟ أنا لم أفعل شيئاً سوى أننى القيت خطبة في احدى البلدان، وتناولت طعامى في دار كبيرها، وقبلت منه الهدايا الفاخرة، لابد أن أعود الى هذه البلدة، كي أعرف حقيقة الأمر هناك.

● ● ●

عاد مهران الى تلك القرية، وجد أهلها يعانون من ضيق شديد، وظلم أكيد، فلما سألهم عن سبب ضيقهم، قالوا: انهم كانوا يعارضون كبير البلدة، اذا فعل ما يضرهم، ويتعارض مع مصالحهم، وكثيراً ما كان يستجيب لمطالبهم، ولكن بعد أن دعوت له في خطبتك، ثم زرت داره، وأكلت من طعامه، قال لنا: لو لم أكن عادلاً، أخاف على مصالحكم، وأسهر على راحتكم، ما دخل أحد الصالحين، دارى ولا أكل طعامى، ولا دعا لى، أتخذها كبير البلدة ذريعة، وانطلق يظلم الناس دون رادع.

طأطأ مهران رأسه، وأدرك سبب اختفاء العلامة التي رسمها الشيخ لقمان على جبهته. ركب حصانه وواصل رحلته، كان كلما مرَّ على جماعة من الناس، ونظروا بإعجاب الى ملابسه الفاخرة، وحصانه الجميل، شعر بالحزن الشديد، وقال لنفسه: أنتم لا تعرفون الثمن الذي دفعته مقابل تلك المظاهر الكاذبة، لقد دفعت ثمناً باهظاً، فقدتُ تلك العلامة التي كانت جواز مرور على كل مجالس العلم النافع والعلماء الصالحين.

عرف مهران خطأه، تخلص من تلك الهدايا، وأنطلق يطلب الصفح والمغفرة، لعل الله يتوب عليه.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، بعض الناس يستهويهم متاع الدنيا، تبهرهم مظاهرها البراقة، فإذا رأوا أحداً غارقاً في زينتها ومتاعها من مال وجاه، تطلعت نفوسهم الى ذلك، وتمنوا أن يكونوا مثله، دون أن يسألوا أنفسهم، عن الثمن الذي دفعه من أجل الحصول على المال والجاه ومظاهر الثراء، هؤلاء يتهافتون تهافت الفراش على النار، والذباب على الحلوى، يسيل لعابهم الى ما في أيدى هؤلاء المحظوظين، دون النظر الى الثمن الباهظ الذي دفعوه.

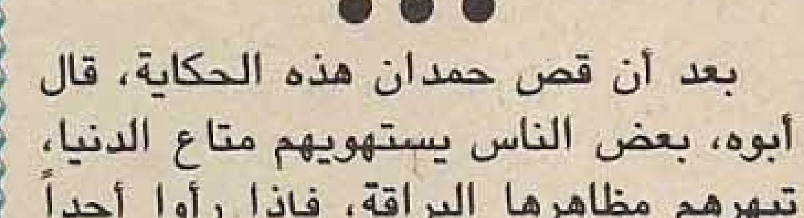
أما الصالحون، فإن لهم نظرة أخرى للحياة، لهم ميزان آخر للأمور، لأنهم ذوو نفوس كبيرة، وقلوب عامرة بالايمان، لا تتهاوى، ولا تسقط أمام زينة الأرض الفانية.

ان ايمانهم وعلمهم يمنعهم من مجرد الاقتراب من الحرام، لأن من يقترب من الحرام، يكون أكثر عرضه للوقوع فيه.

ان أهل العلم والصلاح، يدركون أن ما عند الله أفضل، لذا تجدهم يشعرون دائماً بالعزة والشموخ، لا ينحنى أحدهم إلا للواحد القهار، حينما يركع ويسجد لله تعالى ابتغاء مرضاته.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد





المدح

يجب على المسلم ألا يمدح فاسقاً، ولا يصفه بأحسن الصفات، حتى يبلغ به أعلى الدرجات، لأن مدح الفاسق يُغضب الله تعالى، أما اذا مدحت مؤمناً صالحاً، فينبغى ألا تجزم بصلاحه، لأن الله تعالى وحده هو أعلم بالنفوس.

سمع النبى صلى الله عليه وسلم، رجلاً يثنى على رجل، ويبالغ في مدحه فقال: «أهلكتم - أو قطعتم - ظهر الرجل».

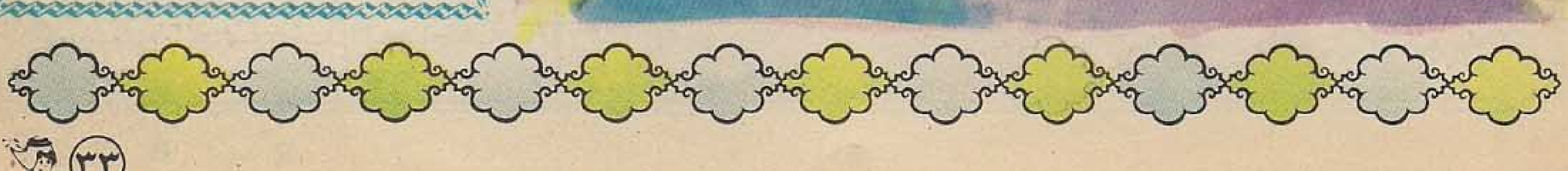
اذا أردت أن تمدح انساناً، يتمتع بأخلاق طيبة، وصفات حسنة، فينبغى الا تجزم بذلك، مؤكداً صلاحه، بل عليك ان تقول: أحسب أن فلاناً صالحاً أو مخلصاً ولا أُزَكّى على الله أحداً، اي اظن ان فلاناً صالحاً ولا أزكّى على الله احداً، اي لا أجزم، ولا أقطع أننى اعرف نهاية وعاقبة أحد من البشر، ولا أعرف ما يخفيه صدره.

ينبغى ألا تُفْرِط وتبالغ في مدح انسان بصفات ليست فيه، لأنه سوف يُصَدِّق مدحك له، ويعتقد أنه يتمتع بتلك الصفات التي ذكرتها، ويظن أنه وصل حقاً الى تلك المنزلة التي وضعته فيها، وقد يهمل في العمل والعبادة من أجل مزيد من الخير والطاعة، معتمداً على ما وصفته به.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «احثوا في وجوه المداحين التراب» والمقصود: هؤلاء المداحين، الذين يمدحون الناس في وجوههم بالباطل، ويصفونهم بما ليس فيهم، أما اذا مدحت أحداً بصفة تعتقد أنه يتمتع بها، فلا مانع من ذلك. فإذا كنت تعرف رجلاً صالحاً مثلاً، فلا بأس من أن تقول: احسبه صالحاً، ولا أزكّيه على الله.

إذا مدحك أحدٌ في وجهك قل: «اللهم اغفر لي مالا يعلمون، ولا تؤاخذنى بما يقولون، واجعلنى خيراً مما يظنون».







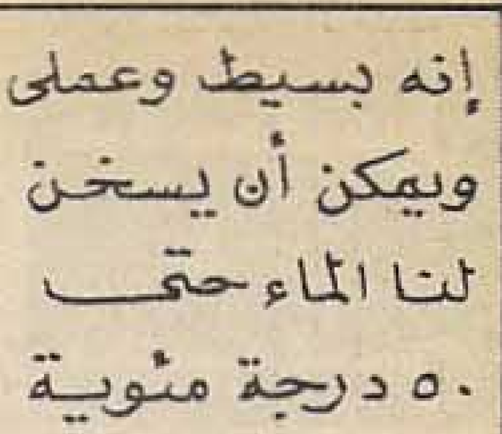




هذا نموذج لأحد السخّانات الشمسية، فكرته بسيطة للغاية لوح معدنى رقيق مدهون بمادة كيميائية تجعله يمتص أكبر قدر من أشعة الشمس .. يتخلّل هذا اللوح المعدنى مواسير دقيقة تمر بها سوائل أو غازات تمتص حرارة الشمس وتحتفظ بها لاستخدامها عند الحاجة



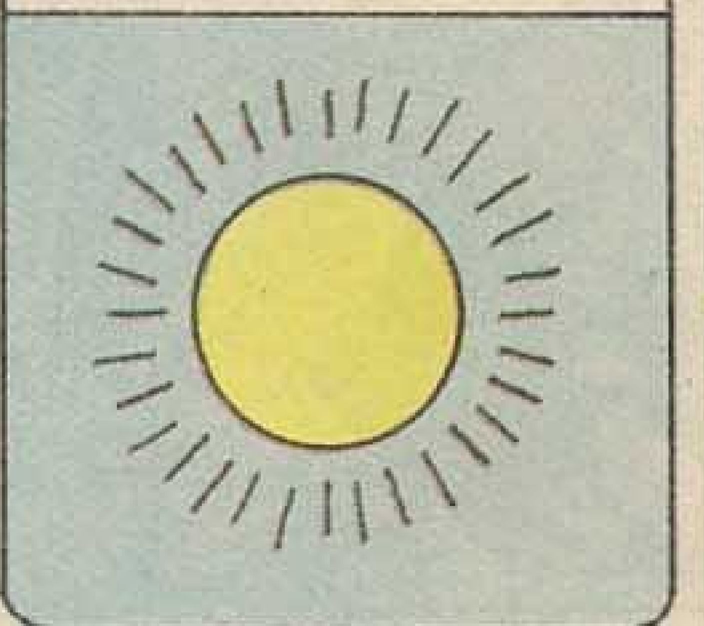
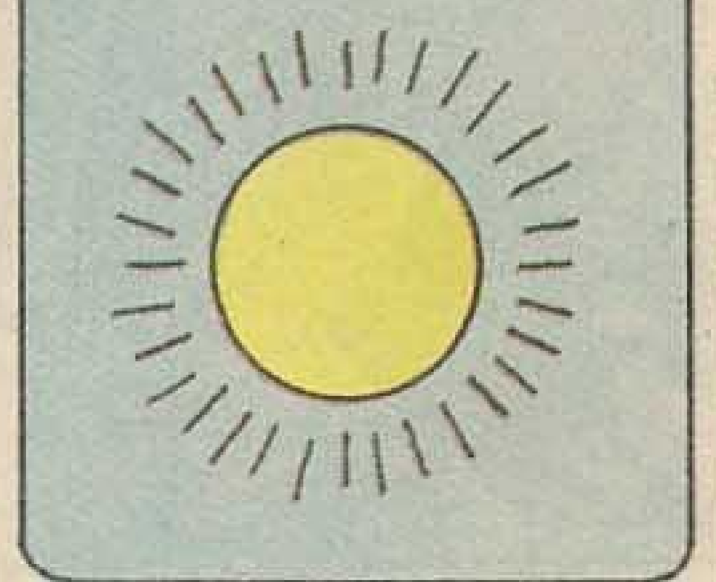









الشمس بعيدة جداً عنا.. هل تصل حرارتها إلى الأرض بدرجة كافية تمكن من استخدامها فى توليد الطاقة .

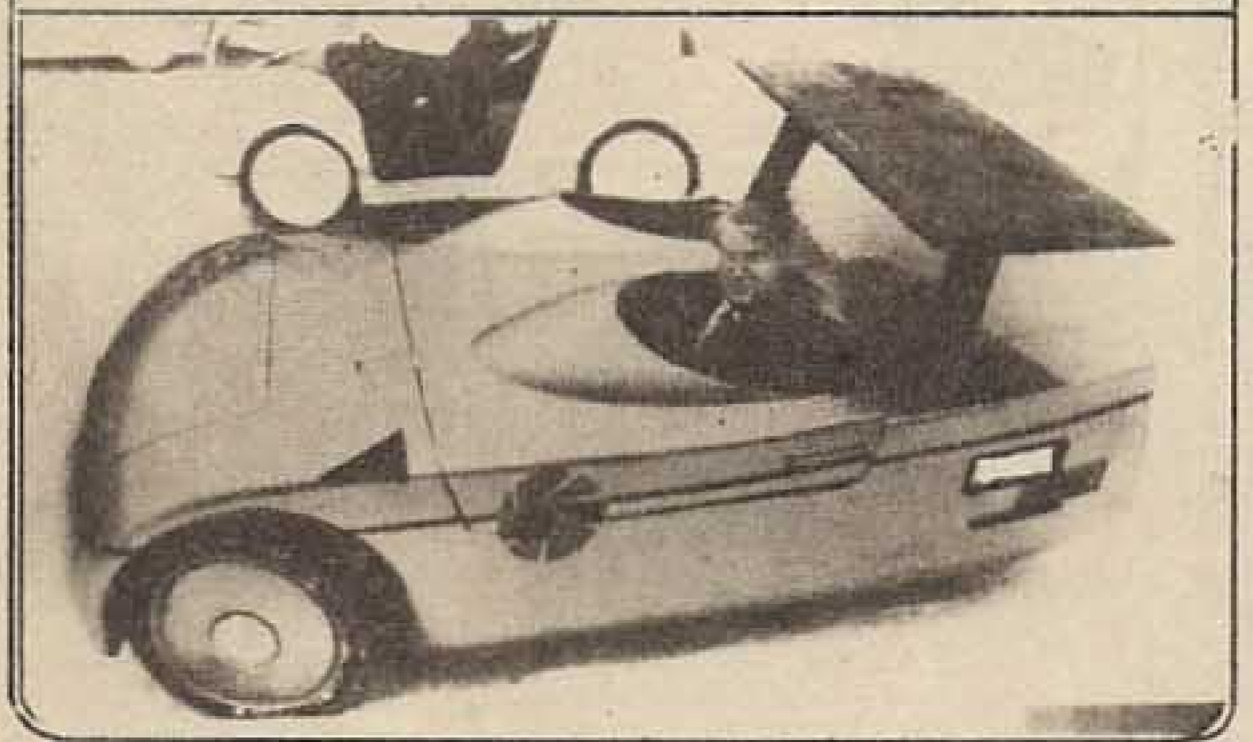









مثلاً .. توصلوا الى سيارة تعمل بالطاقة الشمسية بدلاً من البنزين



مدهش حقًا !

؟!






■ تمت ■



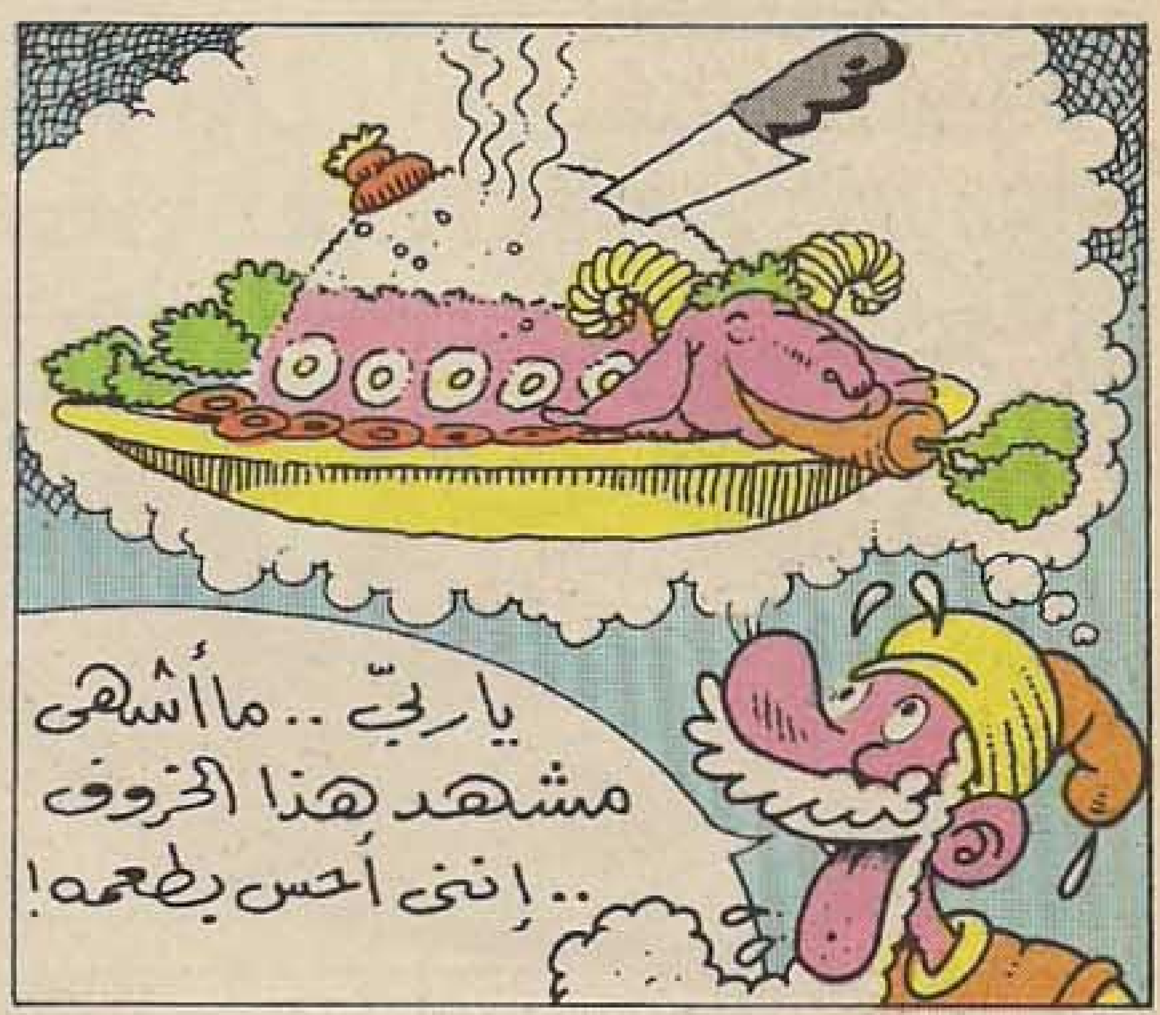


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


















يام .. ما أطول هذا النهار .. لم أكن أعتقد أن الجوع بهذه القسوة !!


لا أستطيع النوم .. حتى لو نمت .. فإننى أحلم بالخروف ... !!


وأخيراً .. جاء المساء وحان أوان الطعام ....
من حسن الحظ أن بيت طفيل قريب منى
أصوات فى الداخل .. أرجو ألا يكون الضيوف قد سبقونى للأكل ..


أهلاً بك يا أبا الظرفاء .. جئت فى ميعادك بالضبط ..
أتمنى ذلك ..


هل تناولتم العشاء ؟
أى عشاء ؟!


ألا يوجد خروف ؟
طبعًا يوجد خروف


هاهو الشاعر المشهور خروف بن كبش .. وليستعد لإلقاء قصيدته
الشمس شمس ... و الهواء هواء .. و الأرض أرض .. و السماء سماء .. ... !!
آه .. يا بطنى

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله



● موريتانيا ●



● الجزائر ●





● المغرب ●



● تونس ●



● مصر ●



● ليبيا ●



● السودان ●



● السعودية ●





▷ الصومال ◁



● اليمن الشمالي ●



● سوريا ●



● لبنان ●









● الكويت (١٩٣٣) ●



● الكويت ●



● الأردن ●





● العراق ●

البريد الجوي.. في العالم العربي

متى بدأت البلدان العربية استخدام طوابع البريد الجوي وإصدارها ؟.. تعالوا نستعرض هذه البدايات.. من المحيط الى الخليج:

— **موريتانيا**: صدر أول طابع بريد جوي فيها بتاريخ ٨ فبراير ١٩٤٠، عندما كانت لاتزال مستعمرة فرنسية.. واصدرت أول طابع بريد جوي كجمهورية مستقلة، في ٣٠ يونيو ١٩٦١.

— **المملكة المغربية**: اصدرت المملكة بعد استقلالها أول طابع بريد جوي في ١٧ ديسمبر ١٩٥٦.. وكان أول طابع بريد جوي في (المغرب الفرنسي) قد صدر عام ١٩٢٢.. وفي (المغرب الأسباني) عام ١٩٣٦.

— **الجزائر**: صدر أول طابع بريد جوي فيها بتاريخ ٢٠ يونيو ١٩٤٦، عندما كانت لاتزال مستعمرة فرنسية.

— **تونس**: أول بلد عربي صدرت فيه طوابع البريد الجوي.. وقد تم ذلك في ابريل ١٩١٩، عندما كانت تونس محمية فرنسية.

— **ليبيا**: صدر فيها أول طابع بريد جوي عام ١٩٢٨، عندما كانت مستعمرة ايطالية.

— **مصر**: أصدرت أول طابع بريد جوي في ١٠ مارس ١٩٢٦.

— **السودان**: صدر فيه أول طابع بريد جوي عام ١٩٣١.

— **الصومال**: صدر فيها أول طابع بريد جوي في اكتوبر ١٩٣٤ عندما كانت تحت الاستعمار الايطالي.

— **جيبوتي**: ظهر أول طابع بريد جوي فيها عام ١٩٤٤، عندما كانت لاتزال مستعمرة فرنسية تحمل اسم (**ساحل الصومال الفرنسي**) وأصدرت أول طابع بريد جوي كجمهورية مستقلة عام ١٩٧٧.

— **المملكة العربية السعودية**: اصدرت اول طابع بريد جوي عام ١٩٤٩.

— **اليمن الشمالي**: صدر أول طابع بريد جوي عام ١٩٤٧.

— **الأردن**: صدر أول طابع بريد جوي في ١٦ سبتمبر ١٩٥٠.

— **سوريا**: صدر فيها أول طابع بريد جوي في ديسمبر ١٩٢٠، عندما كانت تحت الانتداب الفرنسي.

— **لبنان**: صدر فيه أول طابع بريد جوي عام ١٩٢٤، عندما كان تحت الانتداب الفرنسي.

— **العراق**: أصدر أول طابع بريد جوي في أول فبراير ١٩٤٩.

— **الكويت**: استخدمت طوابع البريد الجوي الهندية عام ١٩٣٣.. واصدرت أول طابع بريد جوي خاص بها في ٢٩ نوفمبر ١٩٦٤.

■ **تجدر الاشارة الى أن اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان ودولة الامارات وقطر والبحرين** لم تصدر طوابع تحمل عبارة (بريد جوى) وتكتفي بتخصيص الفئات الأعلى قيمة من إصداراتها البريدية، لتخليص الرسائل والطرود المرسلة الى الخارج بالبريد الجوي.

هل تبادلني الطوابع ؟

● محمد دعاس محمد إدريس:
الأردن - بيادر وادي السير - شارع الصناعة - ص . ب: ١٤٠٦٢٨.

● محمد سالم بن محمد عبدالله:
موريتانيا - نواكشوط - ص . ب: ٤٠١٩٩.

● الهاريم نادية:
المغرب - الدار البيضاء - المعاريف - زنقة ابوزياد الدادوسي -رقم: ٤٦.

● طارق عبدالحق:
الامارات - العين - ص . ب: ١٥٨٤٠.

● فراس كمال اكرم البظ:
الكويت - بريد الراس - ص . ب: ٣٦٥٣٥.

● نسرين ثابت عبدالغني:
سلطنة عمان - مسقط - وزارة الصحة - ص . ب: ٣٩٣.

● مانع محمد ماجد الفلاسي:
الامارات - العين - الهيلي - ص . ب: ١٥٧٥٥.

● محمد مناع الله:
تونس - قليبية ٨٠٩٠ - ٧٩ نهج ليبيا - شارع علي بلهوان.

● خالد محمد هجاري محوري:
السعودية - تبوك - مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية - منزل رقم ٣٧٥٥.

هل تبادلني العملات ؟

● امل محمد حسن محمد عبدالله:
الامارات - دبي - ص . ب: ٦٩٧٩.

● انس ابراهيم عبدالقادر القادري:
الكويت - الشويخ - ص . ب: ٦٤٠٩٤ (الرمز البريدي: ٧٠٤٥١).

● خليفة ناصر عبيد المشعان:
الامارات - راس الخيمة - ص . ب: ٧٤ (بواسطة راشد محمد السويدي).

● اياد علي عبدالحفيظ:
ليبيا - الخمس - ص . ب: ٦٦.

● عبدالله البلوشي:
سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص . ب: ٥٠٠٩٧.

● محمد ابراهيم عبدالكريم:
الامارات - العين - ص . ب: ١٧٠٢٠.

● مروان امين سعيد:
الأردن - عمان - عبدون - ص . ب: ٥١٠٤٩٧ الأشرفية.

● معتصم انيس محسن الحرازي:
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - شارع أروى - ص . ب: ٣٢٤٩.

● السيد نجم الدين عثمان:
مصر - القاهرة - ١٠ شارع المنيل - عمارة الحاج يوسف زهران (بجوار الجمعية الشرعية).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان في التاسعة من عمره، حينما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة، ذهبت به أمه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كي يخدمه، وسألته أن يدعو له، دعا له النبى قائلاً: اللهم أكثر ماله وولده وأطل عمره وأغفر ذنبه. خدم النبى تسع سنين. استجاب الله لدعاء رسوله الكريم له، فكان ذا مال كثير، ورزقه الله أولاداً كثيرين، حتى مات من أبنائه أكثر من مائة، وأطال الله في عمره حتى بلغ التاسعة والتسعين، وكان ينتظر الفوز بالدعوة الرابعة وهي أن يغفر الله له ويدخل الجنة، مات بالبصرة، وكان آخر من مات من الصحابة بالبصرة فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- يؤخذ من شجر الأراك، واستخدامه سُنَّة نبوية.. ما هو ؟.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

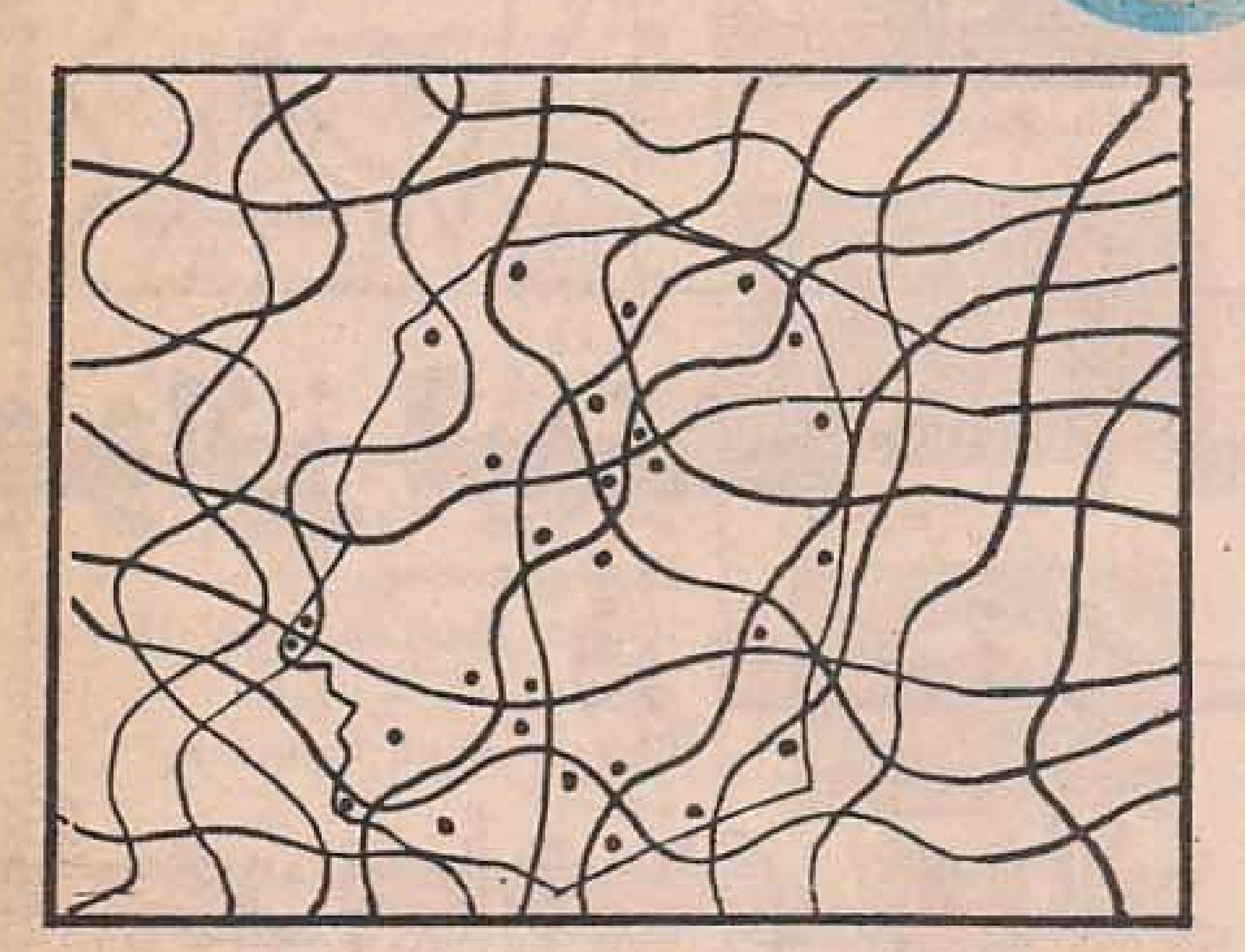
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



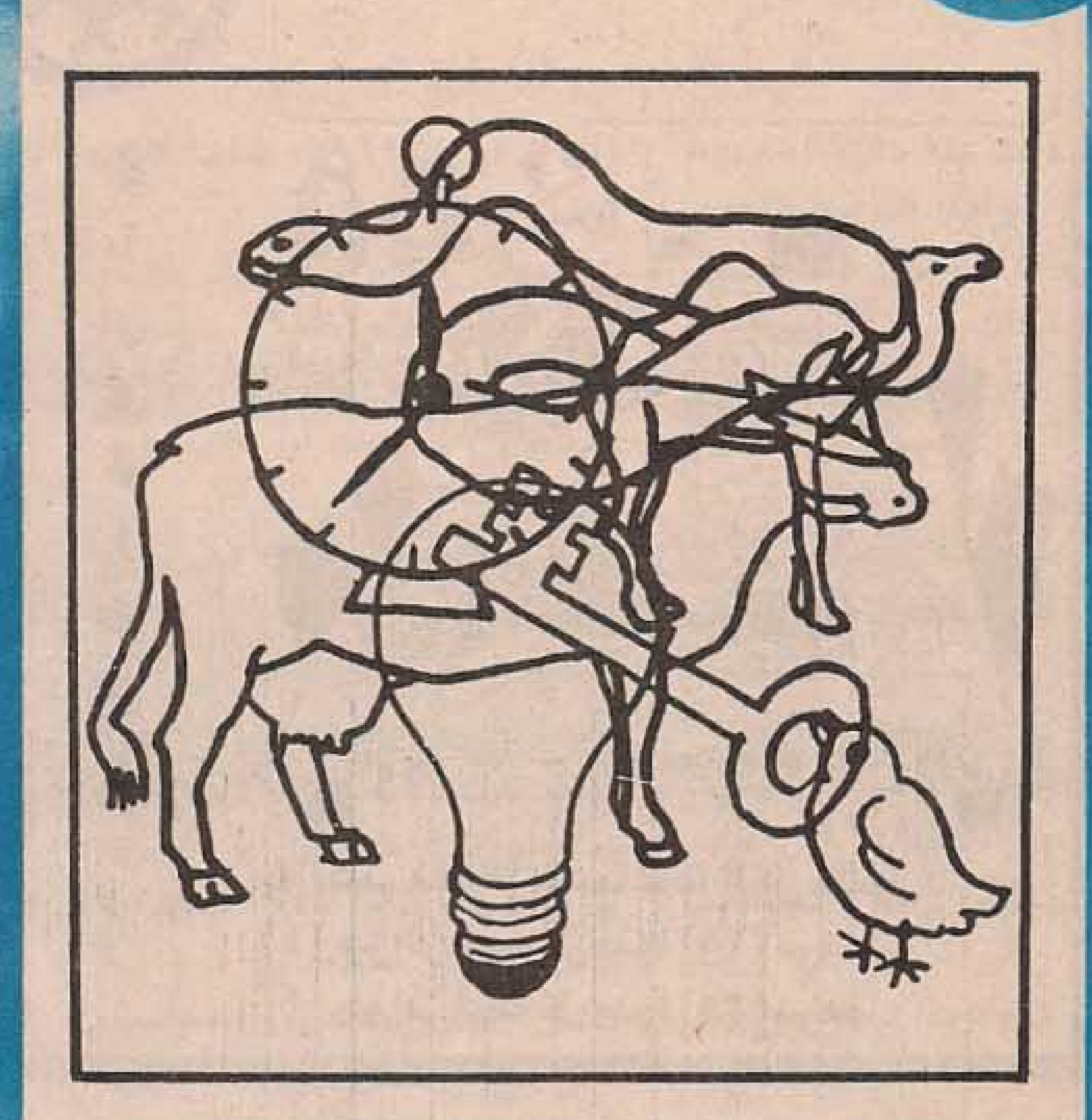
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	و	ل	س	م	ل	أ	١
	■		■		■	ل	٢
					■	خ	٣
					■	ن	٤
				■		د	٥
■						ق	٦
■						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] لقب أطلقه الرسول عليه الصلاة والسلام على خالد بن الوليد في غزوة مؤتة.
[٢] ....
[٣] (عين.......) معركة انتصر فيها العرب على التتار «معكوسة».
[٤] يدخلها الشهداء «معكوسة».
[٥] غزوة شارك فيها الرسول عليه الصلاة والسلام ورد ذكرها بالقرآن في سورة التوبة «معكوسة».
[٦] (الـ......) معركة انتصر فيها المسلمون على الفرس عام ٦٣٦ هـ.
[٧] (حـرب...) انتصر فيها العـرب على اسرائيل عام ١٩٧٣ «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] غزوة شارك فيها الرسول عليه الصلاة والسلام ضد قريش.
[٢] فعل ماض ناقص.
[٣] معركة بين المسلمين والروم استشهد فيها جعفر بن ابي طالب.
[٤] سننضو «مبعثرة».
[٥] مجال لي «مبعثرة».
[٦] مجرى مائي.
[٧] الحاج «مبعثرة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطـر الاول الأفقي والسطـر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

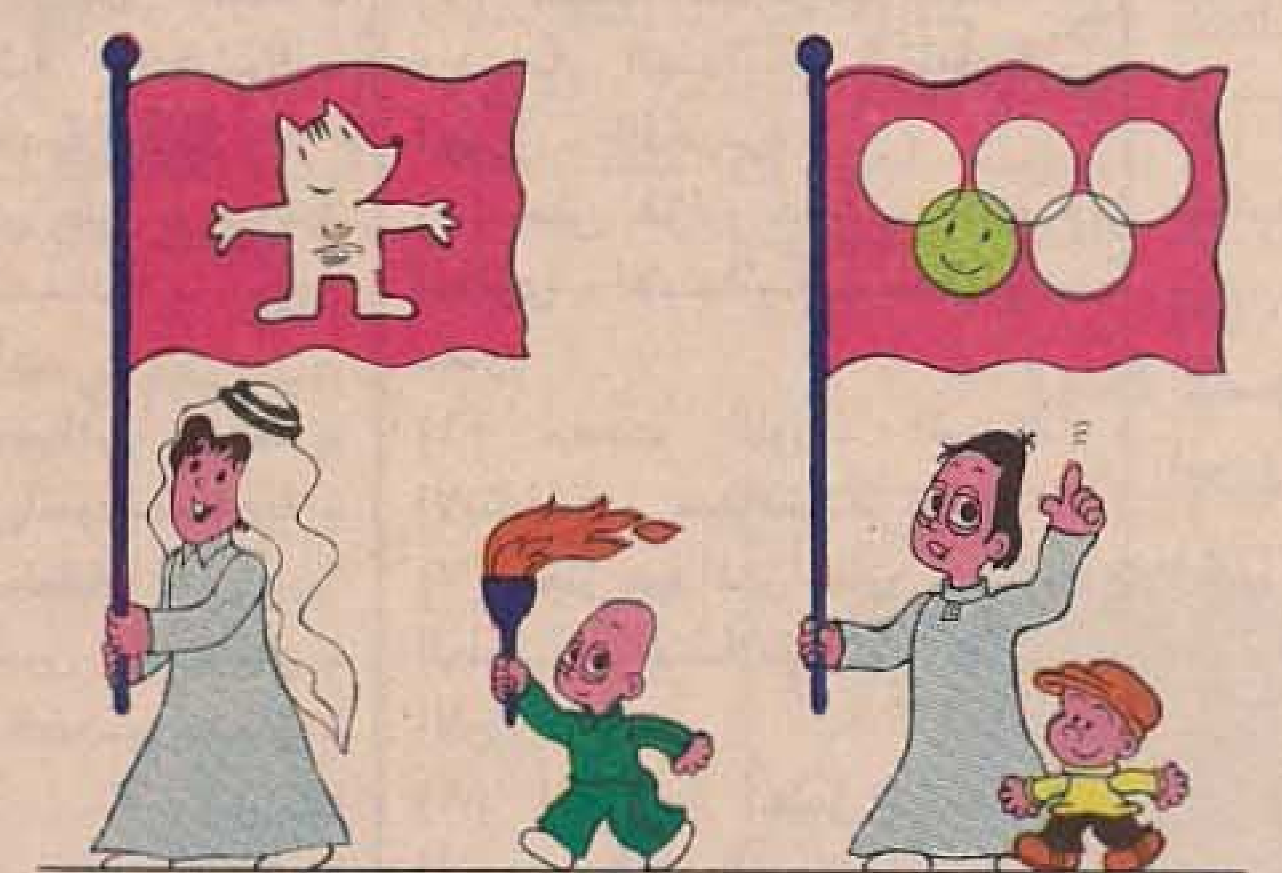
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولـى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشـاهـدة منـافـسـات الـدورة الاولـيـمـبـيـة الـقـادمـة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شـــروط المســابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

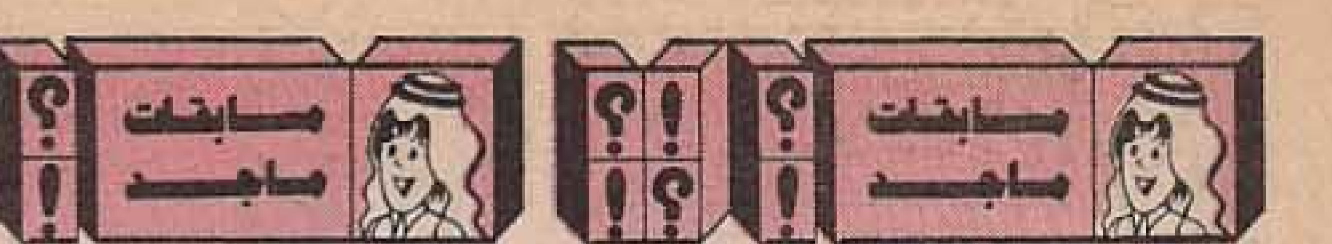


قص هـذه البطاقـة، واحتـفـظ بـهـا، حتـى اطلـب منك إرسـالـهـا للاشـتراك في المسـابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الـذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جـوائـز هـذه المسـابقة ■
● [٣] ميـداليـات ذهبيـة.



الفائزون فى مسابقات العدد [٥٣٣]

رجال حول الرسول

■ **الاجابة هي: ابوبكر الصديق.**

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) ياسمين محمود الحاجرى - مدرسة دلما للبنات - أبوظبي - الامارات.
(٢) ندى عبدالجليل محمد - مدرسة الثالثة والستون - الرياض - السعودية.
(٣) محمد حمدى خليل - مدرسة ابن القيم الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٤) ممتاز مصطفى محمد - مدرسة عمار بن ياسر الصباحية - ولاية عبرى - سلطنة عمان.
(٥) وليد سعدون العويش - مدرسة مشعان الخضير - بيان - الكويت.
(٦) نهاية محمود ناشد - المدرسة الالمانية للراهبات - القاهرة - مصر.
(٧) فهد على السندرى - مدرسة عبدالرحمن الداخل - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) سالم بركات باجبع - مدرسة عوض ميسرى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) واجد سليم محمد - مدرسة دخان الاعدادية - قطر.
(١٠) جلال الرحمونى - مدرسة ابن الأبار الاعدادية - طنجة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	س	ل	أ	م
٢	ل	و	ح		ى	ب	أ
٣	س	ل	م		ل	ح	ز
٤	ل	و	د		ى	ر	ت
٥	أ	هـ		ر		م	ل
٦	م		م	م	م		أ
٧		أ	ل	ق	د	ر	

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) هاشم عبدالاله الوقفى - مدرسة الفارابى الابتدائية - أبوظبي - الامارات.
(٢) حنان عبدالحميد نصرالله - مدرسة المنتزه الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٣) منى جميل على - المعهد الفنى التجارى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٤) محمد عبدالرحيم أحمد - مدرسة الهداية الخليفية - المحرق - البحرين.
(٥) منى فؤاد حامد - مدرسة المغازى الابتدائية - دقهلية - مصر.
(٦) محمد اللوز - المدرسة الابتدائية - صفاقس - تونس.
(٧) معتز عبدالمعز شاور - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن.
(٨) آمال بن عيسى - مدرسة المتنبى - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) سهام عياد - مدرسة الجاحظ الاعدادية - وجدة - المغرب.
(١٠) أدهم عبدالسلام محمد القطامى - البحيرة - مصر.
(١١) عادل محمد زين - مدرسة الدمام المتوسطة - السعودية.
(١٢) هديل محمد هلال - مدرسة أم عمار الابتدائية - عجمان - الامارات.
(١٣) عيسى سالم أحمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٤) محمد بكر - مدرسة أم القرى - الاحمدى - الكويت.
(١٥) عيد عشوى الكهيدى - مدرسة الواحة الثانوية - الجهراء - الكويت.

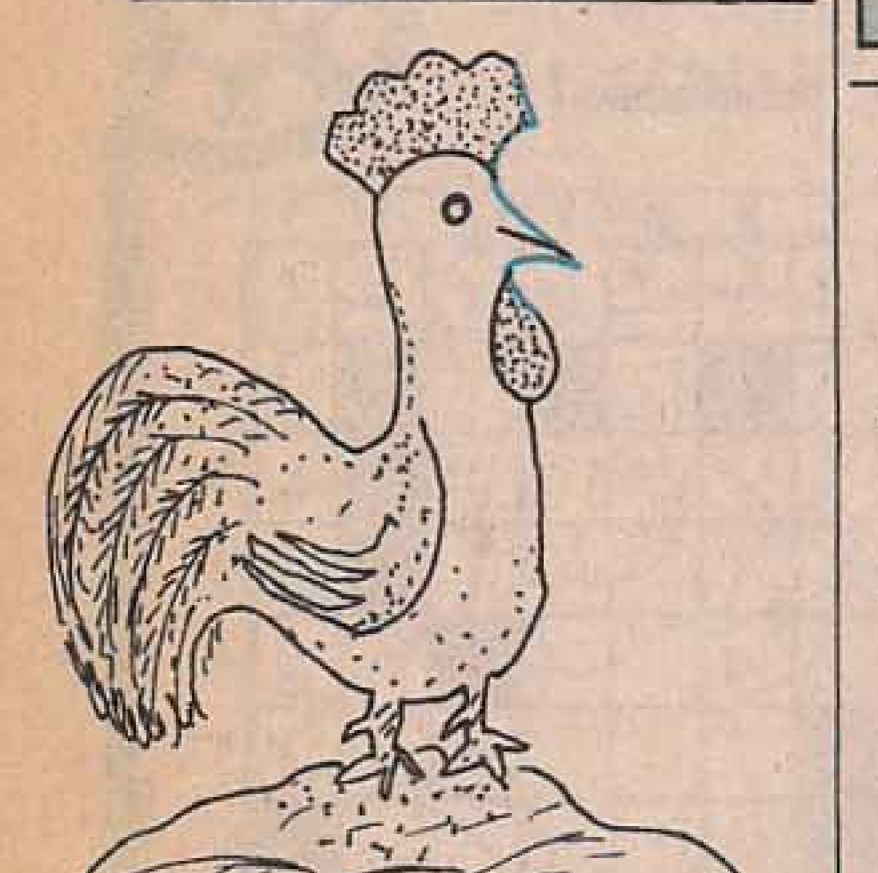
لوحة الشرف

■ **الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:**

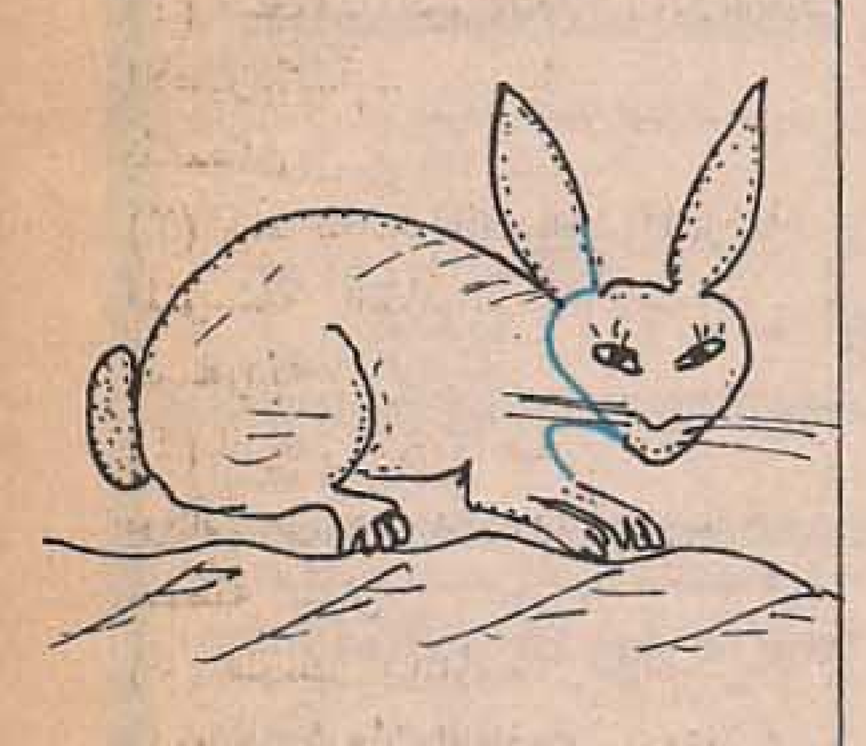
(١) الاستاذ: صبحى أحمد حسين - العين - الامارات.
(٢) الاستاذة: ماجدة السرى - النزهة - الكويت.
(٣) الاستاذ: يوسف اسحق جندى - القاهرة - مصر.
(٤) الاستاذ: طلال عبدالحميد فلمبان - مكة المكرمة - السعودية.
(٥) الاستاذة: موزة الرميحى - الدوحة - قطر.
(٦) الاستاذ: حسناوى عبدالحفيظ - المغرب.
(٧) الاستاذة: خيرية ضيف - المنامة - البحرين.
(٨) الاستاذ: محمد محمد الشريف - مدرسة محلة أبوعلى - كفرالشيخ - مصر.
(٩) الاستاذة: اقبال محمد عبدالحميد - مدرسة لطيفة بنت حمدان - دبي - الامارات.
(١٠) الاستاذ: عبدالله أحمد محمد - دار سعد - اليمن الديمقراطية.
(١١) الاستاذة: لمياء الهنداوى - عمان - الأردن.
(١٢) الاستاذ: عبدالله سويسى - صفاقس - تونس.
(١٣) الاستاذ: سعيد النجار - الشارقة - الامارات.
(١٤) الاستاذة: وفاء الصابونى - وجدة - المغرب.
(١٥) الأستاذة: خاتون الموسوى - مدينة عيسى - البحرين.
(١٦) الاستاذ: أشرف طلعت عبدالعظيم - الصفاة - الكويت.
(١٧) الاستاذ: محمد عبدالرازق أحمد - ابراء - سلطنة عمان.
(١٨) الاستاذ: ابراهيم فخرى عبدالغنى - الخبر - السعودية.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمود يوسف عمران - مدرسة الشيخ عبدالله عيسى - سنابس - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أسماء محمد يحيى - مدرسة تبوك الابتدائية - أبوظبى - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: خالد محيى الدين أحمد - مدرسة الفقيد القاضى - عدن - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - أرنب. ٢ - جزرة. ٣ - حذاء. ٤ - وردة. ٥ - كلب. ٦ - فنجان.

● **الفائزون**: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أسماء ابراهيم حسن - مدرسة أسماء الابتدائية - الشارقة - الامارات.
(٢) مجاهد كرم الله - مدرسة الأمريكية - اسلام آباد - باكستان.
(٣) ريم سعيد الشيخ - المدرسة المتوسطة الخامسة - الظهران - السعودية.
(٤) ادريس محمد عيسى - مدرسة بركات بن محمد - ولاية بركاء - سلطنة عمان.
(٥) محمد عبدالمحسن الحجى - مدرسة مشعان الخضير - كيفان - الكويت.
(٦) رجب عبدالرحمن عبدالله - مدرسة الفاروق عمر - القاهرة - مصر.
(٧) محمد على الميهى - مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين - الامارات.
(٨) عبدالله عبدالقادر العبيدي - مدرسة وجدة العربية الليبية - الرباط - المغرب.
(٩) فاتن عطية - مدرسة الهداية - قابس - تونس.
(١٠) اسكندر خليل غزال - مدرسة أحمد بن حنبل - الدوحة - قطر.
(١١) أحمد محمد سالم - معهد التدريب المهنى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٢) ضحى عبدالرحمن الموسى - مدرسة الرجاء الابتدائية - المنامة - البحرين.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) **وهي الشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود.**

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:**

(١) عفاف الفرشيشى - معهد نهج الباشا للفتيات - تونس.
(٢) مصطفى علما - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن.
(٣) فندى محمد - مدرسة اعدادية الحسن - الدار البيضاء - المغرب.
(٤) سارة حسن رشيد - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(٥) مها محسن أحمد - مدرسة ثانوية مأرب - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٦) حسن على عبدالله - مدرسة عالى الابتدائية - البحرين.
(٧) هالة عبدالبارى عبدالعزيز - مدرسة أسوان الثانوية - أسوان - مصر.
(٨) فهد حسن عبدالله - مدرسة الرمس الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٩) أمل محمد فولاذ - مدرسة طيور الأمل - دبي - الامارات.
(١٠) حاتم برجاس الترى - مدرسة أنس بن مالك - مكة المكرمة - السعودية.

من هو ؟



■ **بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: لاعب الكرة محمود الخطيب.**

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، هم الأصدقاء:**

(١) بدر سعيد ناصر - مدرسة البحر للبنين - العين - الامارات.
(٢) سناء حسن محمد - مدرسة مؤتة الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
(٣) اياس محمد حسن - مدرسة المهاجرين الابتدائية - الرياض - السعودية.
(٤) فاطمة زبير الجاسم - مدرسة مشرف الابتدائية - بيان - الكويت.
(٥) سالمة محمد سعيد - مدرسة حفصة بنت عمر - نزوى - سلطنة عمان.
(٦) عصام الدين حسام الدين محمد - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٧) ميسون أحمد اسماعيل - مدرسة القصور الثانوية - عمان - الأردن.
(٨) نادر المعتمدى - معهد بوعلى الثانوي - سيدى بوعلى - تونس.
(٩) صادق محمد حامد - مدرسة الجلاء الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) سماح تميم النتشه - مدرسة روضة الجيل الجديد - الدوحة - قطر.
(١١) مصطفى أحمد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى الاعدادية - البحرين.
(١٢) محمد أحمد محمد عبدالله - مدرسة صالح جاسم الثانوية - ضاحية صباح السالم - الكويت.

فضولى.. يشارك في الأحداث



■ **وجدت رسم فضولى في صفحة (٥٣).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) سها حسنى عيد - مدرسة الفجيرة الابتدائية - الفجيرة - الامارات.
(٢) هدى محمد عبدالتواب - المدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.
(٣) سالم نعيم القاضى - مدرسة أم حبيبة الاعدادية - اربد - الأردن.
(٤) عصام أحمد الهاشمى - المدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٥) خالد عبده على - مدرسة موسى بن نصير - جيزان - السعودية.
(٦) على محمد رمضان - مدرسة عبدالمحسن ناصر الخرافى - بيان - الكويت.
(٧) ليلى دغوغى - مدرسة اعدادية ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.
(٨) طارق جلال عبدالرحمن - مدرسة الوادى الكبير - روى - سلطنة عمان.
(٩) سلوى فتحى على - مدرسة السلام الثانوية - القاهرة - مصر.
(١٠) هدى محمد عبدالله - مدرسة مريم بنت عمران - المحرق - البحرين.
(١١) رامي المهيرى - مدرسة الجمهورية - تونس.
(١٢) محمد عبدالفتاح سليم - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.

كلمته شفت صورته..
وقفلت السكة تانى

● فكرة: جمال حسن كوادى ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عايز مكالمة بالألوان
ام ابيض واسود ؟

● فكرة: انس محمد رياض ـ الدمام ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

افتح شوف مين..
على الخط..

● فكرة: محمد محمود عزت ـ الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

تحب تتكلم..
صوت وصورة

● فكرة: همسه محمد طالب ـ الصفاة ـ الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

المذيعة..
على الخط يافندم!

● فكرة: حسن سعيد باجابر ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ماهوه كله..
بيتكلم..

● فكرة: خالد عمر محمد ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

التليفزيون عايزك..
على التليفون

● فكرة: تامر محمود محمود ـ الدقهلية ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

مكالمة..
على الهواء مباشرة

● فكرة: رحاب محمد كامل ـ الصفاة ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [..................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	و	ل	س	م	ل	أ	١
	■		■		■	ل	٢
					■	خ	٣
					■	ن	٤
				■		د	٥
■						ق	٦
■						■	٧

أكمل الرسم

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

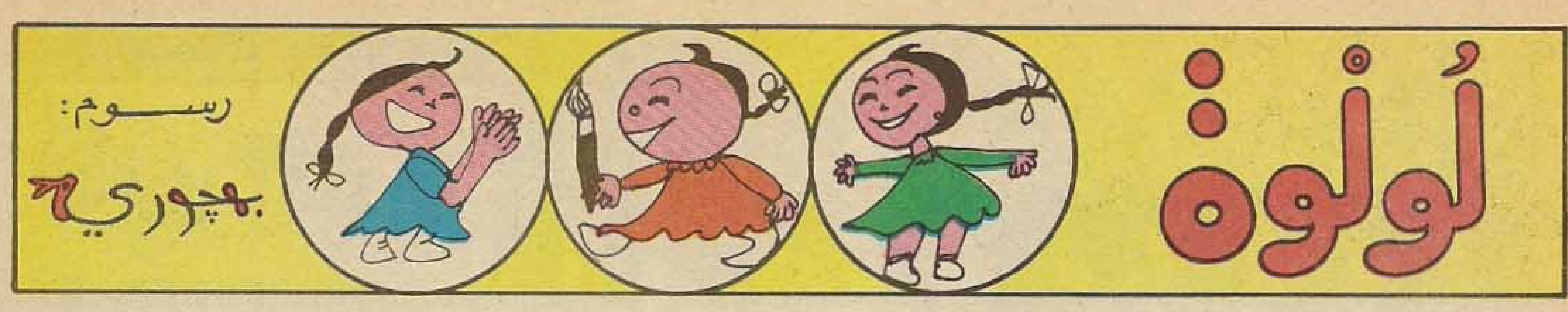
الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



أمس .. أعطاني أبي هدية جميلة .. كانت مفاجأة رائعة .. هل تحبون المفاجآت مثلي ؟! أتمنى مفاجأة كل يوم .. !!

اليوم
مفاجأة ؟!

المفاجأة .. !
إمتحان

نادى المرح

كفاح..

ذهب أحد العلماء لالقاء محاضرة عن كفاح الانسان للوصول الى الفضاء، وعندما وقف على المنصة تذكر انه نسى أوراقه التي سيلقى منها المحاضرة.. فما كان منه إلا أن قال: لقد غيرنا موضوع المحاضرة من كفاح الانسان للوصول الى الفضاء.. الى كفاح الانسان في الحياة، وسوف أحدثكم عن كفاحى «أنا شخصياً» مع الحياة!

طالب بن سعيد السيابى
سلطنة عمان

الحدث السعيد

كان قد مضى على زواجهما خمسة أشهر عندما فاجأت العروس عريسها قائلة: سنصبح ثلاثة.
قال في لهفة وفرح: أحقاً ما تقولين ؟
قالت: نعم نعم.. إن أمي آتية لتقيم معنا!

محمد خالد المطيرى
المدرسة النموذجية
الخبر - السعودية

بسيطة..

الممثل الفاشل: أنا لا أعرف كيف أرضى الجمهور ؟
المخرج: أعد لهم ثمن التذاكر!

علي جاسم معراج
النويدرات - البحرين



● فكرة: موسى احمد الغنيم
الرياض - السعودية

ليست صورتي

ذهبت سيدة الى محل التصوير ليلتقط لها المصور عدة صور.. وبعد أيام عادت وسألت عن صورها، فأحضرها لها المصور.. فقالت في دهشة: هذه ليست صورتي.. إنها أجمل بكثير!

عبدالكريم ثابت قائد
ردفان - اليمن الديمقراطية

في فمى فقط

المعلمة للتلميذة: لقد ضبطتك أخيراً وأنت تأكلين الحلوى أثناء الدرس.
التلميذة: لم أكن آكل الحلوى.. لكني فقط وضعتها في فمى بدلاً من جيبى حتى لا تلتصق به!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

ربطة العنق

دخل زبون محلاً لبيع الملابس الجاهزة واختار «ربطة عنق» وقال للبائع: زوجتى ذوقها صعب جداً.. إذا لم تعجبها ربطة العنق.. فهل يمكنني استبدالها ؟
البائع: نعم.
الزبون: كم مرة ؟

فيصل هاشم الشعبى
المنصورة - اليمن الديمقراطية

روميو وجولييت

الأول: هل قرأت قصة «روميو وجولييت» ؟
الثاني: لا.. أنا قرأت «روميو» فقط!

محمد عبدالرحمن الغمراوى
مدرسة الطبرى
القاهرة - مصر

تقريباً..

صدمت سيارة رجلاً.. فذهب الى الشرطة.. وعندما سأله الضابط: ما رقم السيارة التي صدمتك ؟
قال: ٣٩٩٥ أو ٣٩٩٦.. ممكن تكتب ٤٠٠٠ تقريباً!

ميادة عبدالفتاح عبدالرسول
مدرسة الأمل
الصفاة - الكويت

بخير.. ولكن

الأولى: لقد تألمت كثيراً حينما سمعت أن زوجك مازال مريضاً وراقداً في الفراش.
الثانية: لا داعى للقلق.. إن زوجى بخير وعافية.
الأولى: إذن لماذا يرقد في الفراش ؟
الثانية: حينما زار الطبيب قبل شهرين طلب منه الا يترك الفراش إلا بعد أن يزوره مرة ثانية.. وقد التحق الطبيب بالجيش ولم يعد حتى الآن ؟

كمال عزى سلمان
مدرسة الصباح
الحديدة - اليمن



● فكرة: حسين جاسم ابل
الجابرية - الكويت

معها حق

سألت رشا أختها رحاب: من طرد الهكسوس من مصر ؟
أجابت رحاب: إنه البطل أحمس.
قالت رشا: إذن المعلمة كان معها حق هذه المرة أيضاً.

شريف عبداللطيف عطية
الزقازيق - مصر

جوافة

سأل الساذج زوجته: ما رأيك في «الجوافة» التي اشتريتها أمس.
قالت الزوجة: كانت حلوة.. لكن الأرز الذي بداخلها كان صلباً!

هانى ابراهيم سليمان
مدرسة الصديق
القاهرة - مصر

من الأكبر ؟

سُئل أحد الظرفاء: هل أنت أكبر سناً.. أم أخوك ؟
أجاب: أنا أكبر منه بسنة واحدة، وفي العام القادم نصبح معاً في سن واحدة.

سيف فريش بن مسعود
صلالة - سلطنة عمان

ثقيل السمع

في إحدى حلقات المصارعة الحرة سقط لاعب على الأرض.. وبدأ الحكم في العد: واحد.. إثنان.. ثلاثة.. ولما حاول اللاعب الوقوف لم يستطع، فقال للحكم: أرجوك.. إبدأ العد من جديد لأن سمعى ثقيل ولم أسمع مافات من العد.

عصام صلاح الدين
القاهرة - مصر

سالم..

اشتكى رجل لصديقه من كثرة ازماته.. فقال له: لا.. تشجع.. يجب أن تخرج من هذه الأزمات سالماً!
قال الرجل: كيف أخرج سالماً وأنا عبدالله!

أحمد صلاح الدين السيد
القاهرة - مصر

نصيحة

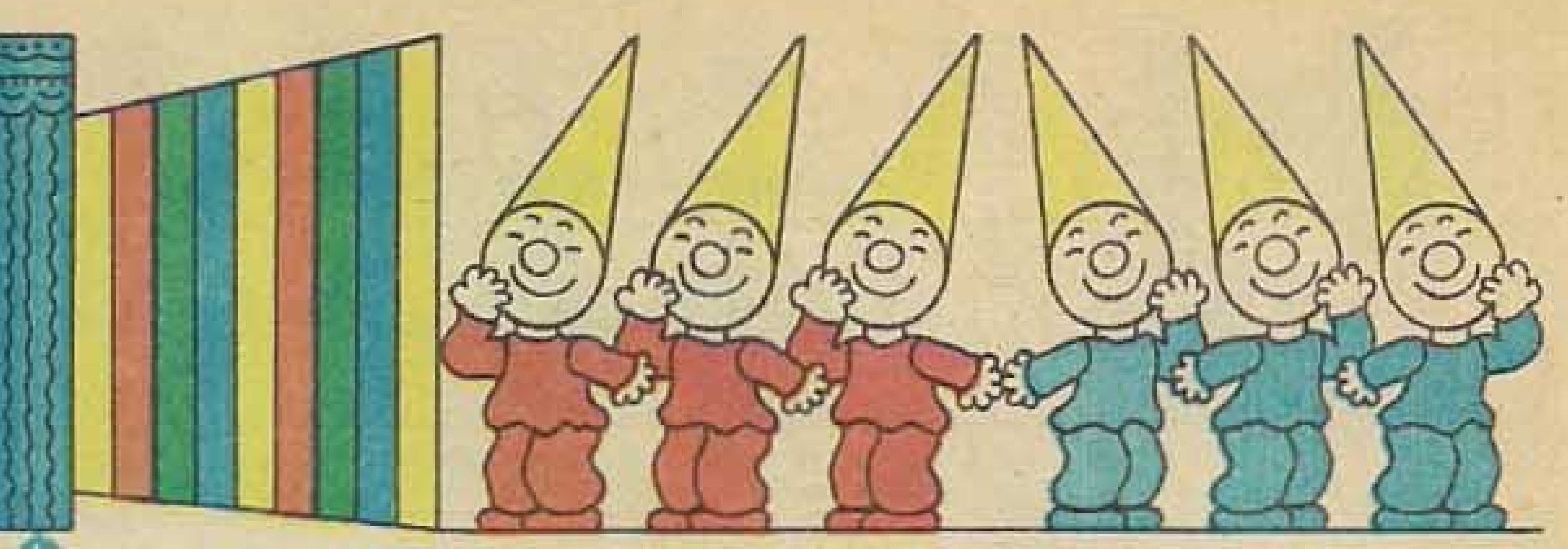
قال الحلاق للعامل الجديد الذي يتدرب على الحلاقة عنده: كن حريصاً وأنت تحلق للناس حتى لا تجرح نفسك!

سميرة سعد الشرخى
مدرسة الزهراء - المكلا
اليمن الديمقراطية

خمسون قرشاً

ركب سائحان سيارة تاكسى.. وعندما وصلا الى المكان الذي يريدانه قال لهما السائق: الأجرة خمسون قرشاً.. فدفع كل منهما خمسين قرشاً!

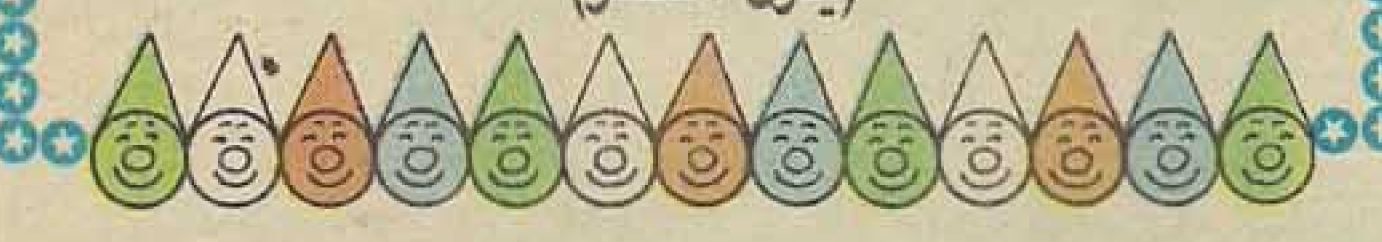
محمد مراد الفيراوى
المدرسة الالمانية
القاهرة - مصر



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

الأب: طبعاً.. كلما اخذت علامة ضعيفة ضربتك.. سوف اضربك دائماً الى ان تحصل على علامات جيدة.
خلدون: كانت اجاباتي صحيحة.. لكن المعلمة الجديدة لا تحبني.
الأب: اسكت.. المعلمة لا تكره تلاميذها
خلدون: بل تكرهني
الأب: ياصغيري.. انني اضربك هذا الضرب لانني احبك. ارجو ان تفهم هذا على الأقل.
خلدون: انا افهم ذلك.. المعلمة تحبني وتعطيني علامات سيئة. وانت تحبني وتضربني.
الأب: طبعاً.. لولا حبي لك لما ضربتك.. انا اضربك من اجل صالحك.
خلدون: آه.. آه.. مازال مكان الألم يوجعني.
الأب: يجب ان يكون العقاب قاسياً.
خلدون: آه.. آه.. يابابا.. لقد فهمت.. فهمت لماذا يكون الآباء قساة على صغارهم.
الأب: طبعاً.. يجب ان تفهم.. لأنهم يريدون تربيتهم التربية الصالحة.
خلدون: هل تعرف ياأبي ؟
الأب: ماذا ؟
خلدون: هل كان جدي يحبك مثلما تحبني؟
(ينزل الستار)



في أي شيء يستعملونه؟

أعرف فقط أن ماما تقف فوقه في البيت فتثور.. وتغضب!

● فكرة: سامر سعيد عبدالسلام
القاهرة - مصر

كسول جداً

ذهب رجل كسول جداً الى حمام بخار، ودفع قيمة اشتراك للاستحمام.. وسأل العامل: كم مرة يصلح هذا الاشتراك ؟
قال العامل: ١٥ مرة.
قال الكسول: يااااه.. سأحضر الى هنا ١٥ مرة!

محمد حسين نصر
مدرسة الزبير
مكة المكرمة - السعودية

لغز..

القاضي: من هذا الرجل ؟
المتهم: إنه والد زوج أخت خطيبة ابن عم والدة عمي..
القاضي: اترك لي إذن هذا اللغز لأحله في أجازتي!

احسن احسن عبدالله
صنعاء - اليمن

الأمر بسيط

في رحلة صيد في أدغال أفريقيا سأل أحدهم الدليل الأفريقي الذي يرافقهم: كيف يمكن إتقاء هجوم الوحوش أثناء الليل ؟
قال الدليل: الأمر بسيط.. عليك أن تحمل مشعلاً مضاء!
قال الرجل: وهل هذا يجدي حقاً ؟
قال الدليل: هذا يتوقف على سرعة إنطلاقك!

نرمين محمود زكي
المنيا - مصر

الورقة الصغيرة

كان رجل يفقد الذاكرة كثيراً.. لذلك اعتاد أن يكتب كل شيء يجب عليه فعله على قطع من الورق.. ويتركها في غرفة من غرف منزله.
وذات مساء تذكر أن علية أن يفعل شيئاً هاماً، وأنه قد كتب هذا الشيء على ورقة.. وظل طوال الليل يبحث عنها، ويفتش الأدراج دون جدوى.. وفي الفجر وبعد أن كاد يغمى عليه من التعب وجد الورقة التي كتبها.. وكانت تقول: «يجب أن أنام مبكراً هذا المساء».

حياة انسي سنو
مدرسة عمان الوطنية
عمان - الأردن

ممنوع

ركبت امرأة بجانب زوجها في سيارة العائلة.. وفجأة أشارت الى فستان ترتديه امرأة تسير في الشارع وقالت لزوجها: ليتك يازوجي العزيز.. وهنا قاطعها زوجها قائلاً: الا تعرفين انه ممنوع الحديث مع السائق!

معز خليف
صفاقس - تونس

بسرعة

● رجل اشترى «ملعقة».. «ليقلب» بها ذكرياته.

الرباعي رشيد
طنجة - المغرب



● فكرة: محمد بنيس
الجديدة - المغرب

لماذا قتله ؟

الأول: كان عندي كلب يستطيع أن يميز بين اللص والرجل الشريف.
الثاني: كيف ذلك ؟
الأول: كان يهجم على اللص ويعضه.
الثاني: وأين هذا الكلب ؟
الأول: لقد قتلته.. لأنه عضني!

محمد عمر ابراهيم
مدرسة القضيبية
البحرين

جرس..

أحدهم ظل يدور حول الخيمة ساعة ونصفاً وهو يبحث عن جرس الباب.

حسن محمد حسن
الجيزة - مصر

٢٨ يوماً

المعلم: أي الشهور به ٢٨ يوماً ؟
التلميذ: كل الشهور بها ٢٨ يوماً ياأستاذ!

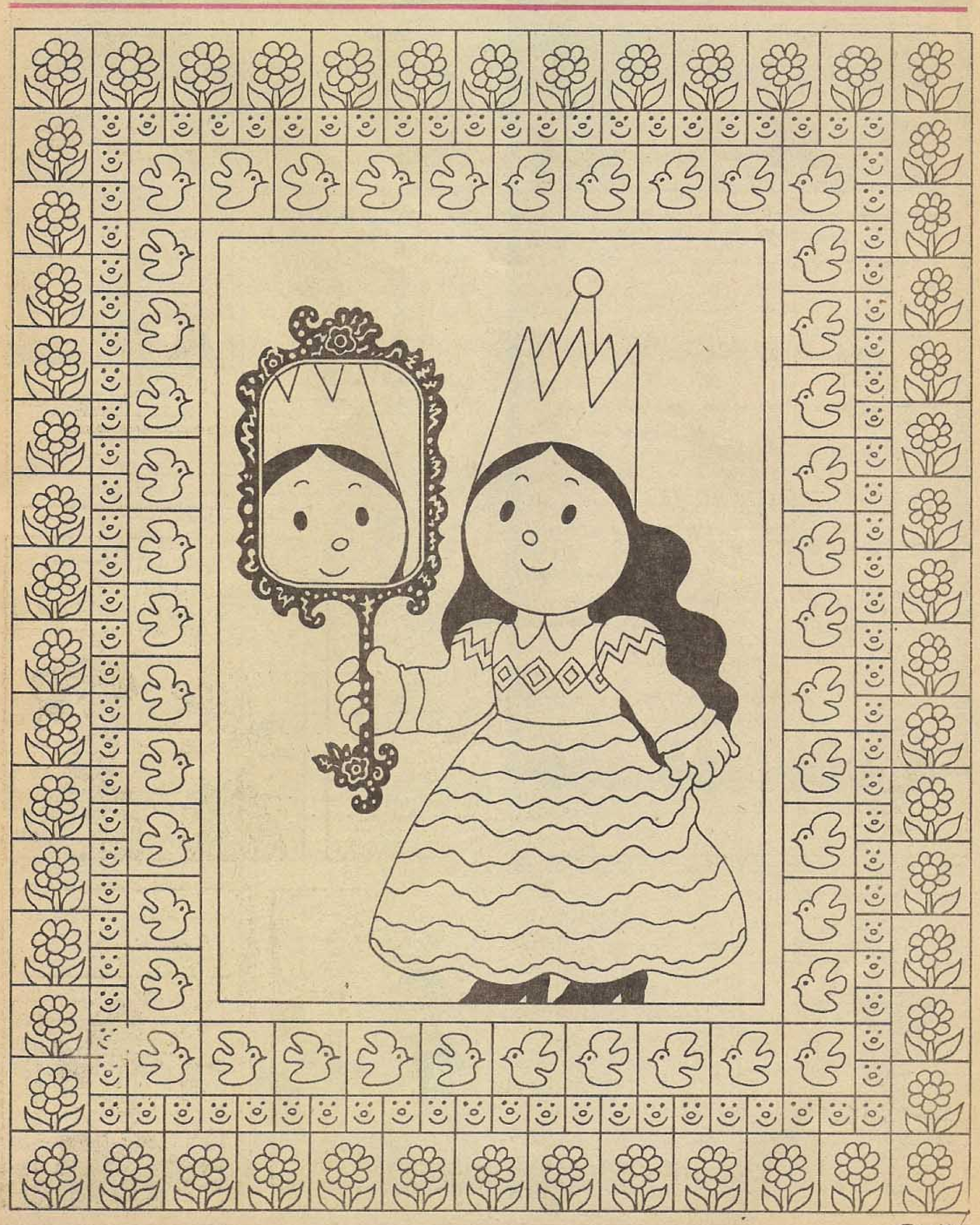
مؤمن عبدالرحمن
ههيا - شرقية - مصر

وفاء

البخيل لصديقه: أنا مدين بحياتي لكلبي!
صديقه: كيف ؟
البخيل: مرضت لعدة أيام واستولى الرعب على زوجتي، فاستدعت الطبيب.. لكن كلبي الوفي هذا لم يدعه يدخل أبداً!

زليف مصطفى
تكناز - المغرب

هـواة التـلـويـن







النقيب خلفان والمساعد فهمان



سيناريو : محمد المنسى قنديل

رسوم : محمد بيرم



مسابقة عالمية.. !


















وبدأ فهمان يمارس التدريبات الرياضية


لقد أصبحت نحيفاً يا فهمان .. هذه التدريبات شاقة ..
يجب أن تصل لياقتي البدنية إلى الذروة ..


هل تعلم أن اللص ملقاط وغدار وسعدون قد عادوا الى المدينة .. إنهم يدبرون شيئاً ..


ربما كانوا يريدون الاشتراك في المسابقة ..


في المساء يُعد بحثاً قيماً ..
سأسجل في بحثي أحدث الطرق العصرية للقبض على اللصوص ..


بعد ذلك لن يفلت اللصوص أبداً من يد الشرطة ..


وسأرسل البحث إلى العنوان المذكور في الإعلان ..


والآن .. لم يبقَ أمامي إلاّ انتظار وصول اللجنة ..


إلى أين أنت ذاهب يا فهمان .. ؟!
إلى الخياط .. سأصنع حُلّة جديدة ..


يجب أن تكون الحُلّة مضبوطة ... والأزرار لامعة كالشمس ...
تمام يا مساعد فهمان !


يجب أن تكون الحُلّة جاهزة قبل أن تصل اللجنة ..
ومتى تصل اللجنة ؟


لا أدري .. ولكنها ستصل يوماً ما ..
الخياط الأنيق


ماذا بك
يا فهمان
؟!!
لا أدري .. لماذا لم تصل
اللجنة حتى الآن .. ؟!
مازلت محتاراً .. ماذا يدبر هؤلاء
اللصوص الثلاثة .. ولماذا يجتمعون
مع بعضهم كل يوم .. ؟!
أخيراً .. وصلت
اللجنة !!
حظاً
سعيداً يا
فهمان !
سوف تقابلنى
فى فندق المدينة ، سأرتدى
الحُلّة الجديدة وأذهب
اليها فوراً ...
سأفوز
بالتأكيد
.. !!
فندق المدينة
تفضل يامساعد ..
اللجنة فى انتظارك !
طبعاً
مرحباً بك
يامساعد فهمان
ماهذا ؟
ملقاط .. وغدار ..
وسعدون ..
؟!!
مارأيك فى
هذا المقلب !
شكراً على
البحث القيّم !
سنستفيد منه .. ولن
تقبض علينا الشرطة ..
خلفان .. هو
الوحيد القادر على
الانتقام لى !!

■ تمت ■

لهواة جمع طوابع البريد
هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ - مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد		٢ - مجموعة الدراجات
٣ - مجموعة البالونات	٤ - مجموعة بلجيكا	٥ - مجموعة ايطاليا
٦ - مجموعة اسبانيا	٧ - مجموعة فرنسا	٨ - مجموعة اليابان

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسيمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨						

الاســم: ....

العنوان: ....

....

كيف تشترى هذه المجموعات

إملأ هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم ارسلها الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى

ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء فى السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد





● أنا في قمة السعادة

●● كل يوم أتلقى العديد من الخطابات والمكالمات الهاتفية من أصدقائي، تبشرني بنجاحهم في الامتحانات.

●●● ومما يزيد من سعادتي، أن معظم هؤلاء الأصدقاء، حصلوا على درجات عالية، واحتلوا المراكز المتقدمة في كافة أرجاء الوطن العربي.

●●●● أنا وعائلة ماجد.. نهنىء كل الأصدقاء، الذين شرفونى بالنجاح بتفوق في امتحانات آخر العام.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

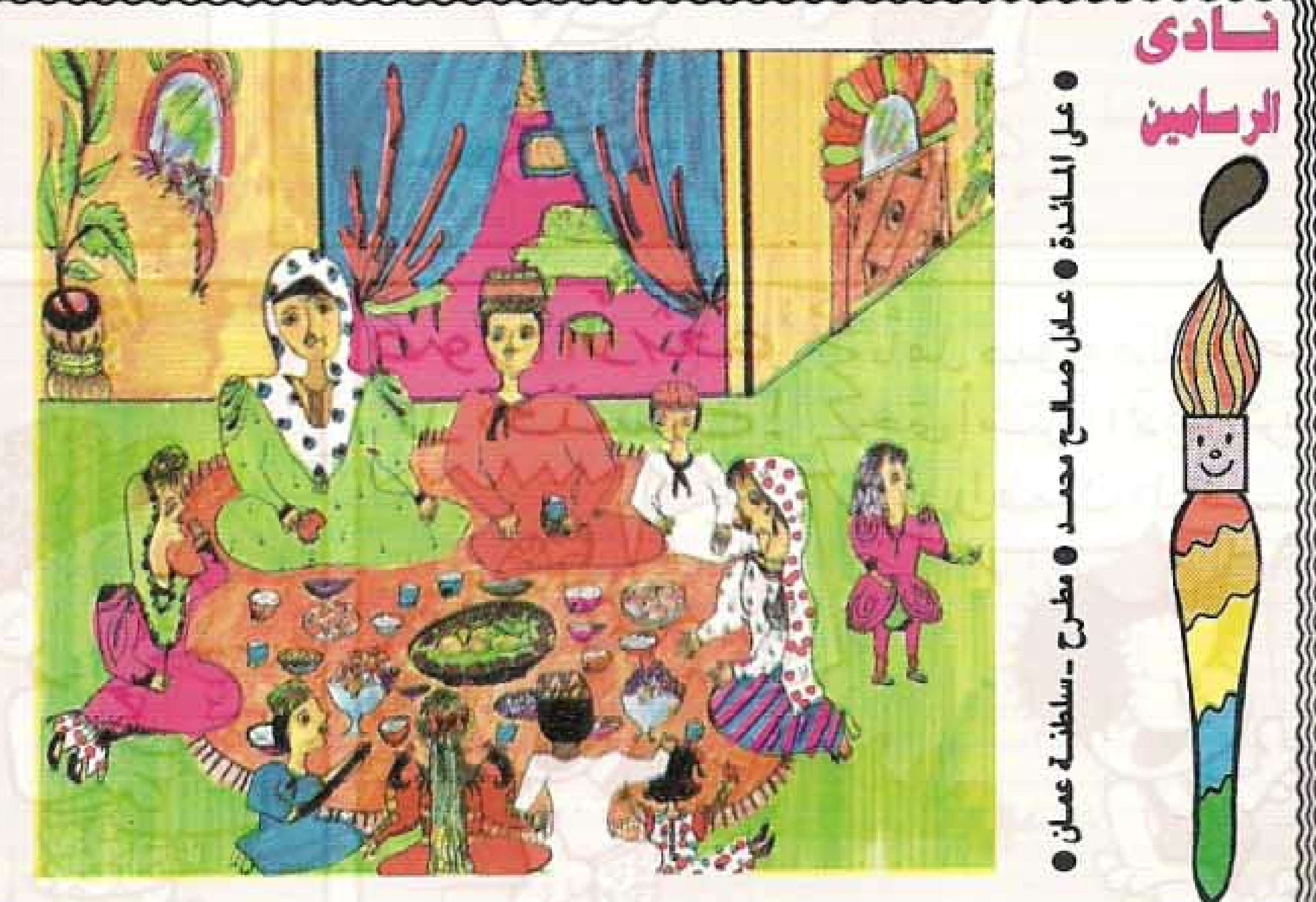
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● على المائدة ● عادل صالح محمد ● مطرح - سلطنة عمان ●



● فتاة ● محمد حسن ● المنامة - البحرين ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















